**MARMARA DENİZİ İÇİN**

**SUFOD’DAN BİR FARKINDALIK PROJESİ…**

***“DOKUZ ADA: İSTANBUL’UN DOKUZ CANI”* FOTOĞRAF SERGİSİ**

**BÜYÜKADA TAŞ MEKTEP’TE AÇILDI!**

**Su altı Fotoğrafçıları ve Filmcileri Derneği (SUFOD) üyelerinin eserlerinden oluşan *“Dokuz Ada: İstanbul’un Dokuz Canı”* isimli karma fotoğraf sergisi, Büyükada Taş Mektep’te sanatseverlerle buluştu. İBB Kültür ve İBB Miras’ın ev sahipliğinde gerçekleşen sergi, dünyada sınırları tek bir ülkeye ait tek deniz olan Marmara Denizi’nde, İstanbul yakınlarında bulunan dokuz ayrı adanın su altı yaşamından çarpıcı ve renkli karelerden oluşuyor. İstanbul’un, her türlü tehdide rağmen yaşam mücadelesi veren su altı canlılarına yer veren sergi aynı zamanda iki önemli soruna, müsilaja ve hayalet ağlara da dikkat çekiyor. *“Dokuz Ada: İstanbul’un Dokuz Canı”* su altı fotoğraf sergisi, 19 Nisan 2026 tarihine kadar pazartesi hariç her gün 09.00-18.00 saatleri arasında Taş Mektep’te ücretsiz olarak ziyaret edilebilir.**

Tarihi köşkleri ve çam ormanlarıyla tüm adaların merkezi olan **Büyükada**; tarihsel kimliğiyle **Heybeliada**; Sait Faik hikâyelerine konu olan **Burgazada**; sert kayalık yapısıyla **Kınalıada**; sürgünler ve mahkemelerle anılan **Yassıada**; 2021’de doğal koruma alanı ilan edilen **Neandros**; yalnız ve ıssız **Sivriada**; gizemli **Sedef** **Adası** ve adaların en küçüğü **Kaşık Adası**… Marmara Denizi’nin ortasında inci taneleri gibi sıralanan, İstanbul’un bu “Dokuz Can”ı yalnızca eşsiz kara ekosistemleriyle değil, aynı zamanda zengin su altı yaşamıyla da İstanbul’un en değerli doğal miraslarından biri. Marmara Denizi’nin su altı florası ve faunası, hem doğanın dengesine hem de İstanbul’un sürdürülebilir geleceğine katkı sunuyor.

Ancak son yıllarda Marmara Denizi kıyılarında artan deniz kirliliği, plansız yapılaşma, bilinçsiz avcılık, atık yönetimindeki eksiklikler ve iklim krizinin etkileri, Adalar çevresindeki bu gizemli dünyayı da ciddi biçimde tehdit ediyor. Müsilaj felaketi ve deniz dibinde yıllarca çözünmeden canlıları tuzağa düşüren “hayalet ağlar”, **Adalar**’ın su altı ekosistemini geri dönüşsüz bir sona sürüklüyor.

*“İstanbul Adaları, yalnızca bize değil, gelecek nesillere de ait”* diyen **Su altı Fotoğrafçıları ve Filmcileri Derneği**’nin **(SUFOD)** hayata geçirdiğifarkındalık projesi kapsamında hayata geçirilen ***“Dokuz Ada: İstanbul’un Dokuz Canı”*** sergisi, bu iki büyük tehdide dikkat çekmeyi amaçlıyor. Derneğin 60’a yakın üyesinin 2025’in yazında yaptıkları dalışlarda çektiği fotoğraf ve videolardan oluşan sergi, Adalar’ın büyüleyici su altı yaşamını gözler önüne sererken aynı zamanda müsilaj ve hayalet ağların yarattığı tehlikeyi de tüm çıplaklığıyla belgeliyor. Adalar’ın sadece karada değil, deniz altında da korunması gerektiğinin altını çizen sergi, tüm yurttaşlarına, sivil toplum kuruluşlarına ve yetkililere, bu konuda acil ve kararlı adımlar atma çağrısında bulunuyor.

**İBB Kültür** ve **İBB Miras**’ınev sahipliğinde;Blue Desk, Club Sporium, Marmara Su altı Merkezi, Lazy Seal, Ada Emlak ve Prosen’in katkılarıyla gerçekleşen ***“Dokuz Ada: İstanbul’un Dokuz Canı”*** sergisi, **27 Eylül 2025 – 19 Nisan 2026** tarihlerinde pazartesi hariç her gün **09.00 – 18.00** saatleri arasında **Taş Mektep**’te ücretsiz olarak ziyaret edilebilir.

**Bilgi için:**

[kultursanat.istanbul](https://kultursanat.istanbul/)

[instagram.com/ibbmiras/](https://www.instagram.com/ibbmiras/)

[x.com/IbbMiras](https://x.com/IbbMiras)

[facebook.com/ibbmiras](https://www.facebook.com/ibbmiras)

[youtube.com/@IBBMiras](mailto:youtube.com/@IBBMiras)

**İletişim:** Bahar BALKAN

[baharb@bkziletisim.com](mailto:baharb@bkziletisim.com)

0 541 281 12 00

[instagram.com/ibb\_kultur](https://www.instagram.com/ibb_kultur)

[x.com/ibb\_kultur](https://x.com/ibb_kultur)

[facebook.com/ibbkultur](https://www.facebook.com/ibbkultur)

[youtube.com/@IBBKulturIstanbul](https://www.youtube.com/@IBBKulturIstanbul)