**METROHAN’IN ÜÇÜNCÜ KATI,**

**ZİYA TACİR’İN *“SES ve SESSİZLİK”***

**ADLI SERGİSİYLE AÇILDI!**

**Beyoğlu Tünel Meydanı’nın en güzel yapılarından, Tarihi Yarımada’yı 360 derece gören Metrohan’ın, İBB Miras tarafından restorasyonu tamamlanan üçüncü katı, fotoğraf sanatçısı Ziya Tacir’in *“Ses ve Sessizlik”* adlı sergisiyle açıldı. İBB Kültür ve İBB Miras’ın katkılarıyla sanatseverlerle buluşan *“Ses ve Sessizlik”* sergisi, yapının her köşesinden göz kırpan tarihi manzaralar eşliğinde, 31 Ağustos’a kadar pazartesi hariç her gün 10.00-18.00 saatleri arasında Metrohan’ın üçüncü katında ücretsiz olarak ziyaret edilebilir.**

Karaköy’le Beyoğlu’nu birbirine bağlayan rayların üzerinde yükselen ve ihtişamlı mimarisiyle görenleri kendine hayran bırakan **Metrohan**’ın yeni açılan üçüncü katı, küratörlüğünü Levent Çalıkoğlu’nun üstlendiği ***“Ses ve Sessizlik”*** başlıklı sergiye ev sahipliği yapıyor. Sergi, **Ziya Tacir**’in mekân, doğa ve insan ilişkisini odağına alan çarpıcı fotoğraflarından oluşuyor. Mimari yapılardan doğa manzaralarına, tarihi iç mekânlardan modern kent dokularına uzanan geniş bir yelpazede ürettiği fotoğraflarıyla **Tacir**, izleyiciyi tanıdık olduğu kadar yabancılaşacağı bir görsel evrene davet ediyor. 2011’den bu yana dijital fotoğraf üretimindeki deneyimini ve teknik ustalığını gözler önüne seren sanatçı, dijital dönüşüm çağında fotoğrafın belge mi yoksa bir sanat nesnesi mi olduğu sorusunu irdeleyerek, uzun yıllara yayılan üretim sürecinden seçtiği çalışmalarıyla görsel bir bellek yaratıyor. **Tacir**’in kadrajına giren her bir yapı, iç mekân ya da doğa kesiti, izleyiciyi sadece görmeye değil, hissetmeye ve düşünmeye de davet ediyor. **Ziya Tacir**’in fotoğraflarında uzun pozlama ile yarattığı dingin ve etkileyici kompozisyonlar hem zamanın izlerini görünür kılıyor hem de sessizliğin ve yalnızlığın mekânla kurduğu ilişkiyi görünmez bir şekilde hissettiriyor. Endüstriyel yapılar, kültürel miraslar ve doğa manzaraları üzerinden geçmiş ile şimdi arasında bir bağ kuran sanatçı, bir zamanlar sesle dolu olan mekânların bugünkü sessizliğini, zamanın bükülmesiyle anlatıyor.

***“Ses ve Sessizlik”***, sadece büyük ölçekli iç ve dış mekân temsilleriyle değil, aynı zamanda sürprizli bir yönüyle de dikkat çekiyor. Sergide, uzun pozlamanın yerini hızlı ve dinamik insan hareketlerinin aldığı, daha gündelik hayatın içinden sahneler de yer alıyor. İnsan davranışlarını öne çıkaran çalışmalar, fotoğrafın durağan yapısı içinde zamanın hızlandığı anlara tanıklık ediyor. **Tacir**, bu zıtlığı bilinçli şekilde kullanarak ses ve sessizlik, varlık ve yokluk arasındaki hassas çizgiyi görünür kılıyor.

**Metrohan**’ın üçüncü katında sanatseverlerle buluşan ***“Ses ve Sessizlik”*** sergisi, **9 Mayıs** – **31 Ağustos 2025** tarihlerinde **pazartesi hariç her gün 10.00-18.00** saatleri arasında ücretsiz olarak ziyaret edilebilir.

**Bilgi için:**

**İletişim:** Bahar BALKAN

[baharb@bkziletisim.com](mailto:baharb@bkziletisim.com)

0 541 281 12 00

[kultursanat.istanbul](https://kultursanat.istanbul/)

[instagram.com/ibb\_kultur](https://www.instagram.com/ibb_kultur)

[x.com/ibb\_kultur](https://x.com/ibb_kultur)

[facebook.com/ibbkultur](https://www.facebook.com/ibbkultur)

[youtube.com/@IBBKulturIstanbul](https://www.youtube.com/@IBBKulturIstanbul)

[instagram.com/ibbmiras/](https://www.instagram.com/ibbmiras/)

[x.com/IbbMiras](https://x.com/IbbMiras)

[facebook.com/ibbmiras](https://www.facebook.com/ibbmiras)

[youtube.com/@IBBMiras](mailto:youtube.com/@IBBMiras)