

ALİ YAYCIOĞLU
My Syntax 21

36 x 27 cm

Kağıt üzerine akrilik ve kuru kalem

EMRE BALOĞLU
XIV

29 cm

Şam çeliği, padauk ağacı

PEMBE TÜZÜNER

Dalga Rölyef

190 x 75 x 20

Demir

Metal zamanın izlerini taşıyan bir malzeme; paslanır, parlar, şekil alır. Bu eserler metalin içinde saklı olan o görünmez hareketi görünür kılar. Dalgalar zamanın akışını ve doğanın sonsuz enerjisini simgeler. Her kıvrım geçmişin, şimdinin ve geleceğin bir arada aktığı bir anı dondurur. Sert metal yüzeyin içinde gizli bir canlılık var doğa gibi, hem güçlü hem de zariftir. Bu eserlerle doğanın enerjisini, hayatın akışını formun içinde dondurarak onu zamansız bir anın içine hapsetmeye çalıştım.

NİLÜFER ŞATANA
Kesintide Kalanlar

10 x 10 x 34

10 x 10 x 34

10 x 10 x 36

10 x 10 x 38

10 x 10 x 42

Buluntu obje, bronz

Akış burada durur. Beden devam edemez.

ÖZLEM BAŞER
Yeniden Doğuş

78 x 78 x 78
Ahşap

*Her an yok olup var olmanın temsili olan heykel
dönüşümün derin izlerini taşır.*

ARZU ERTEKİN
Esperance

70 x 30 x 65
Demir

Umut bir harekettir, dedi sonra