**MELİKE DEMİRAĞ ve THE KING’S SINGERS SÜRPRİZİ:**

**KAPALI GİŞE KONSERLERİYLE**

**5. İSTANBUL ULUSLARARASI ODA MÜZİĞİ FESTİVALİ SONA ERDİ!**

**Bu yıl 5. yaşını kutlayan İstanbul Uluslararası Oda Müziği Festivali, 5-18 Eylül 2025 tarihleri arasında çoğu ilk kez ülkemize gelen efsanevi oda müziği gruplarını ve yıldız isimleri İstanbul’da ağırladı! “Nota Nota Dostluk” sloganıyla Süreyya Operası’nda gerçekleşen festival,** **konserlerin, söyleşilerin ve masterclass programlarının yer aldığı seçkin programı kapsamında 30 sanatçının konuk olduğu toplam 18 etkinlikte yaklaşık 5 bin dinleyici ve katılımcıyı ağırladı. Müzikseverlerin yoğun ilgi gösterdiği festivalin tüm konser biletleri günler öncesinden tükendi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür Dairesi Başkanlığı (İBB Kültür) tarafından düzenlenen 5. İstanbul Uluslararası Oda Müziği Festivali,** **acapella müziğin dünyadaki en ünlü temsilcilerinden, Grammy ve Emmy ödüllü The King’s Singers’ın ilk Türkiye konseriyle sona erdi. Kapanış konserinde, festivalin davetiyle seyircilere sürpriz yaparak sahnede gruba eşlik eden Melike Demirağ, The King’s Singers’la birlikte *“Arkadaş”* şarkısını seslendirdi.**

**İstanbul Uluslararası Oda Müziği Festivali** 5. yaşında da oda müziğinin samimiyeti, çeşitliliği ve zenginliğini merkeze alan özgün programıyla dünyanın dört bir yanından sanatçıları İstanbul’da buluşturdu. Viyolonsel sanatçısı Nil Kocamangil’in kurucusu ve genel sanat yönetmeni olduğu festival için gelecek yılın çalışmaları ise şimdiden başladı.

**İLKLERLE DOLU** **KONSERLER**

Bakır ve tahta üflemeli çalgıları alışılmadık bir kombinasyonla bir araya getiren **Saxback Ensemble, 5. İstanbul Uluslararası Oda Müziği Festivali**’nin açılış konserinde Türkiye’de ilk kez müzikseverlerle buluştu. Barok trio **Trompicavalas Amor** ve yenilikçi sahne dilleriyle dikkat çeken **Stockholm Syndrome Ensemble** ile jonglör **Jay Gilligan**’ın da sahne aldığı festival, 5. yılına özel iki önemli buluşmaya da ev sahipliği yaptı. Ülkemizin önemli kemancılarından **Veriko Tchumburidze**, çellist **Nil Kocamangil** ve viyolacı **Orhan Çelebi**; festivalin özel konserinde dünyanın önde gelen kemancılarından **Andrey Baranov**, oda müziğinin aranan isimlerinden viyolacı **Nora Romanoff-Schwarzberg** ve efsanevi çellist **Gary Hoffman** ile aynı sahnede buluştu. Uluslararası kontrbas ustaları **Rick Stotijn** ve **Burak Marlalı** ise dünyaca ünlü usta piyanist **Zsuzsa Balint** ile birlikte sahne aldı. **5. İstanbul Uluslararası Oda Müziği Festivali**, iki **Grammy** ve **Emmy** ödüllü dünyaca ünlü acapella topluluğu **The King’s Singers**’ın Türkiye’deki ilk konseriyle görkemli bir kapanış yaptı.

**DÜNYA ÇAPINDA SANATÇILARLA SÖYLEŞİLER**

Sanatçıların klasik müzik dışındaki çalma listeleri üzerinden farklı müzik tarzlarına bakışlarını ve bunun sanatsal kişiliklerine yansımasını keşfetmeyi hedefleyen **OFF-THE-RECORD** söyleşileri bu yıl **Nil Kocamangil** moderatörlüğünde Saxback Ensemble’ı; **Andrey Baranov, Veriko Tchumburidze, Nora Schwarzberg, Orhan Çelebi** ile **Gary Hoffman** ve **Burak Marlalı** ile **Rick Stotijn**’i ağırladı. Konservatuvar öğrencilerini ve hocalarını, festivalin masterclass programlarında eğitmenlik yapan usta sanatçılarla bir araya getirerek teknik sorularını yöneltme imkânı sunan söyleşi serisi **“İlham Veren Buluşmalar”**aise bu yıl **Andrey Baranov**; **Gary Hoffman** ve **Burak Marlalı** ile **Rick Stotijn** konuk oldu.

**MASTERCLASS PROGRAMLARI**

İlk yıldan bu yana daima gençleri merkezine alan **İstanbul Uluslararası Oda Müziği Festivali** kapsamında düzenlenen masterclass’larda, bu yıl da dünyaca ünlü müzisyenler ücretsiz olarak konservatuvar öğrencileriyle bir araya geldi. Festivalde **Prof. Andrey Baranov** keman masterclass’ı; **Prof. Burak Marlalı** ve **Prof. Rick Stotijn** kontrbas masterclass’ı, Queen Elisabeth Music Chapel (Belçika) ve Curtis Institute of Music (ABD) gibi seçkin kurumlarda eğitmenlik yapan **Prof. Gary Hoffman** ise viyolonsel masterclass’ını gerçekleştirdi. Masterclass programları, yarının yıldızlarını Süreyya Operası’nın müthiş atmosferinde sanatseverlerle buluşma imkânı sunan kapanış konserleriyle sona erdi. Her yıl onlarca farklı ülkeden yüzlerce kişinin başvurduğu masterclass programları, dünyada nadir, Türkiye’de ise bir ilk olarak hem başvurunun hem de katılımın ücretsiz olmasıyla dikkat çekiyor.

**Bilgi için:**

**İletişim:** Bahar BALKAN

[baharb@bkziletisim.com](mailto:baharb@bkziletisim.com)

0 541 281 12 00

[kultursanat.istanbul](http://www.kultursanat.istanbul)

[instagram.com/ibb\_kultur](https://www.instagram.com/ibb_kultur)

[x.com/ibb\_kultur](https://x.com/ibb_kultur)

[facebook.com/ibbkultur](https://www.facebook.com/ibbkultur)

[youtube.com/@IBBKulturIstanbul](https://www.youtube.com/@IBBKulturIstanbul)