

Sarkis: SONSUZ | ENDLESS
Küratör | Curator: Emre Baykal



Sarkis
SONSUZ
Küratör: Emre Baykal
Sergiden görünüm
Arter, 2023
Fotoğraf: Hadiye Cangökçe

Sarkis
ENDLESS
Curator: Emre Baykal
Exhibition view
Arter, 2023
Photo: Hadiye Cangökçe



Sarkis: SONSUZ | ENDLESS
Küratör | Curator: Emre Baykal



Sarkis
Transflamation, 1996-2001
Film (renkli, sesli), suluboya,
ahşap bloklar
Suluboyalar: 17 adet,
her biri 34,5 x 41,5 cm
Film: 16'05"
Ahşap bloklar:
Değişken boyutlar
Suluboyalar ve film:
Arter Koleksiyonu
Ahşap bloklar ve film ile
yerleştirme: Sanatçının
ve Galerie Nathalie
Obadia'nın izniyle
Fotoğraf: Hadiye Cangökçe

Sarkis
Transflamation, 1996-2001
Film (colour, sound),
watercolour, wooden blocks
Watercolours: 17 pieces,
34.5 x 41.5 cm each
Film: 16'05"
Wooden blocks:
Dimensions variable
Watercolours and film:
Arter Collection
Installation with wooden
blocks and film: Courtesy
of the artist and Galerie
Nathalie Obadia
Photo: Hadiye Cangökçe



Sarkis
*Tekerlekli İskemle, Kuş
Tüpleriyle*, 2023
Tekerlekli iskemle, kuş tüyü
86 x 63 x 103 cm
Sanatçının izniyle

Sarkis
*Wheelchair with Bird
Feathers*, 2023
Wheelchair, bird feathers
86 x 63 x 103 cm
Courtesy of the artist

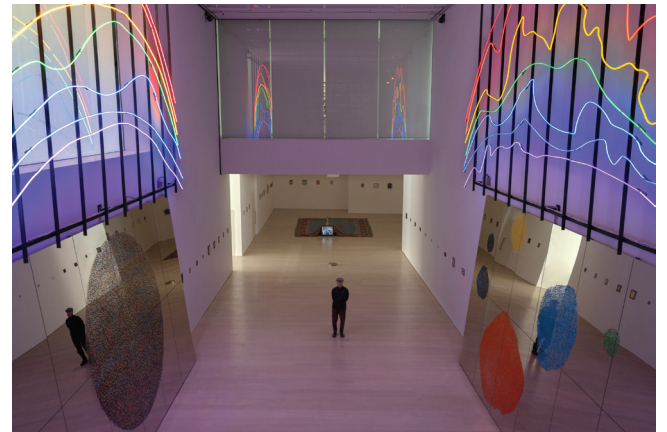
İs Siyahı Parmak İzleri, 2023
İs siyahı suluboya parmak
izleri
300 cm ø
Sanatçının izniyle
Fotoğraf: Hadiye Cangökçe

Soot Black Fingerprints,
2023
Lamp black watercolour
fingerprints
300 cm ø
Courtesy of the artist
Photo: Hadiye Cangökçe



Sarkis
Karışık Retrospektif, 2001
Fotoğraflar, masa, floresan,
gazete balyaları, vazo içinde
çiçek
Masa: 119 x 240 x 76,5 cm
Arter Koleksiyonu
Fotoğraf: Hadiye Cangökçe

Sarkis
Mixed Retrospective, 2001
Photographs, table,
fluorescent, newspaper
bales, flower in a vase
Table: 119 x 240 x 76.5 cm
Arter Collection
Photo: Hadiye Cangökçe



Sarkis, SONSUZ başlıklı
kişisel sergisinde,
Arter, 2023
Fotoğraf: Sena Nur Taştekn

Sarkis at his solo exhibition
titled *ENDLESS*,
Arter, 2023
Photo: Sena Nur Taştekn