**Basın Bülteni**



bkz.

Banu K. Zeytinoğlu İletişim

**Yeliz TİNGÜR**

[yelizt@bkziletisim.com](mailto:yelizt@bkziletisim.com)

0 541 281 12 05

**CAN AYTEKİN’DEN**

**ARTER BİNASI İÇİN ÖZEL TASARIM:**

***DUVAR ÇİZİMİ***

**Sanatçı Can Aytekin’in, Arter’in girişindeki atrium duvarı için özel olarak tasarladığı *Duvar Çizimi* (*Ters Yüz* serisinden 10 kalıp ve 33 şekil) adlı eseri ziyaretçilerle buluşuyor. Yağlı pastel boyayla yapılan mekâna özgü duvar çizimlerinden oluşan eser, resim ile mekân arasındaki ilişkiyi üst üste binen, türeyen ve tekrar eden formlar üzerinden incelerken çizgi, yazı, şekil, soyutlama ve temsil meselelerini odağına alıyor.**

**Can Aytekin**’in, 2018’de **Arter**’de gerçekleşen *Boş Ev* başlıklı kişisel sergisinde gösterildikten sonra **Arter Koleksiyonu**’na dahil edilen *Ters Yüz* adlı serisinden yola çıkarak tasarladığı ***Duvar Çizimi***, 10 geometrik form temel alınarak oluşturulmuş toplam 33 şekil içeriyor. Bu şekilleri Arter binasının giriş atriumu için mekâna özgü bir kompozisyonda bir araya getiren ve yağlı pastel boyayla doğrudan duvar yüzeyine uygulayan sanatçı, resim ile mekân arasındaki dinamik ilişkiyi üst üste binen, türeyen ve tekrar eden geometrik yapılar üzerinden inceliyor. **Aytekin**, sanat tarihinde ve görsel iletişimde geniş bir çağrışım alanına sahip kırmızı ve yeşil renklerin kullanıldığı yapıt aracılığıyla çizgi, yazı, şekil, tekrar, soyutlama ve temsil gibi meseleleri odağına alıyor.

***Duvar Çizimi***, gözün belirli bir anda üçboyutlu bir formun sınırlı bir bölümünü görebildiği düşünüldüğünde, görünen ve görünmeyen yüzlerin aynı anda, tek bir düzlemde görülmesini sağlıyor. Böylece izleyiciye bir formu farklı perspektiflerden tahayyül edebilmesi için ipuçları sunarken, görmenin koşullarının zamana ve mekâna göre değişebileceğini vurguluyor.

**CAN AYTEKİN HAKKINDA**

Can Aytekin (d. 1970) Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü’nden mezun olduktan sonra aynı bölümde yüksek lisans eğitimi aldı. 2013 yılında Resim dalında Sanatta Yeterlik Programı’nı tamamlayan sanatçı, halen Mimar Sinan Üniversitesi Gravür Altölyesi’nde öğretim üyeliği yapmaktadır. Aytekin’in yapıtları Arter, Elgiz Müzesi, Riverrun, Ariel Sanat, PiArtworks, Kare Sanat Galerisi ve Versus Art Project’in de aralarında yer aldığı birçok kurumda gösterilmiştir. Sanatçı yaşamını ve çalışmalarını İstanbul’da sürdürmektedir.

**ARTER HAKKINDA**

Arter’in güncel programlarına ilişkin daha detaylı bilgiye [www.arter.org.tr](http://www.arter.org.tr/) adresinden erişilebilir. Pazartesi hariç her gün açık olan Arter, Salı-Pazar günleri 11:00-19:00, Perşembe günleri ise 11:00-20:00 saatleri arasında ziyaret edilebiliyor. Kurumsal Sponsor Tüpraş’ın değerli desteğiyle, tüm sergilere giriş 24 yaş altı izleyiciler için her gün; Perşembe günleri ise her yaştan izleyici için ücretsiz. Arter Beraber üyeleri ise sergileri yıl boyunca ücretsiz ziyaret etmenin yanı sıra farklı ayrıcalıklardan faydalanıyor. Arter binasının Kütüphane, Kitabevi, Bistro by Divan, arka bahçe alanlarına ve Galeri 0’da yer alan sergiye giriş için bilet gerekmiyor. Ulaşım Sponsorları Ford Otosan ve Otokar’ın desteği sayesinde Taksim’den ve Tepebaşı’ndan ücretsiz servis araçlarıyla Arter’e ulaşılabiliyor.

**Bilgi için:** [arter.org.tr](https://www.arter.org.tr/)

**Adres:** Irmak Cad. No: 13 Dolapdere Beyoğlu 34435 İstanbul **/ T.** 0212 708 58 00