**Basın Bülteni**

bkz.

Banu K. Zeytinoğlu İletişim

**Yeliz TİNGÜR**

yelizt@bkziletisim.com

 0 541 281 12 05

**KORAY ARİŞ’İN KİŞİSEL SERGİSİ**

***İÇİNDE YAŞADIĞIMIZ DERİ***

**12 ARALIK’TAN İTİBAREN**

**ARTER’DE!**

**Küratör: Selen Ansen**

**Galeri 2**

**Arter, Koray Ariş’in sanatına kapsamlı bir bakış sunan *İçinde Yaşadığımız Deri* başlıklı kişisel sergisini izleyiciyle buluşturacak. Küratörlüğünü Selen Ansen’in üstlendiği sergi, sanatçının farklı dönemlere ve serilere ait heykellerini, atölyesindeki üretim süreçlerini belgeleyen nesneler ve malzemelerle mekâna özgü bir kurgu içinde bir araya getirecek. *İçinde Yaşadığımız Deri* sergisi, 12 Aralık’tan itibaren Arter’in 2. kat galerisinde ziyaret edilebilir.**

**Arter**’de ziyaretçilerle buluşacak ***İçinde Yaşadığımız Deri***başlıklı sergi*,* **Koray Ariş**’in altmış yıla uzanan heykel pratiğine figür, ten, tını, hareket ve denge gibi yapıtlarındaki merkezi kavramların merceğinden kapsamlı bir bakış sunacak. Sergiyi oluşturan 300’e yakın yapıt ve nesne, formların dönüşümüne tanıklık ederken aynı zamanda heykelin ahşap, taş, metal ve deri gibi farklı malzemeler yoluyla tensel bir boyut kazandığı bir ortaklık alanı yaratacak. ***İçinde Yaşadığımız Deri***,**Ariş**’in farklı dönemlere ve serilere ait yapıtlarının yanı sıra atölyesindeki üretim süreçlerini belgeleyen nesneleri mekâna özgü bir kurgu içinde bir araya getirecek.

Sergi bağlamında, **Selen Ansen, Francesco Albano, Sevinç Çalhanoğlu, Necmi Sönmez** ve **Yaşam Şaşmazer**’in kaleme aldıkları yeni metinlerin yanı sıra **Ali Akay** ve **Antonio Antonio Del Guercio**’nun sanatçının üretiminin farklı katmanlarına odaklanan arşivsel yazılarına yer veren bir de kitap yayımlanacak.

**Koray Ariş**’in ***İçinde Yaşadığımız Deri*** başlıklı kişisel sergisi, **12 Aralık 2024** tarihinden itibaren **Arter**’in ikinci kat galerisinde görülebilir.

**KORAY ARİŞ HAKKINDA**

Koray Ariş (d. 1944) İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Heykel Bölümü Şadi Çalık Atölyesi’nden 1968 yılında mezun oldu. Devlet bursu ile gittiği Roma’da 1969–1971 yılları arasında Emilio Greco atölyesinde çalıştı; ardından kendi heykel atölyesinde çalışmalarını sürdürdü. İstanbul’a döndüğü 1975 yılından 1977 yılına dek Akademi’de öğretim üyeliği görevini üstlendi. 1977 yılında bu görevinden ayrılan Ariş, yurtiçi ve yurtdışında, özellikle İstanbul ve Roma’da kişisel sergiler açtı; sanatçının eserleri, birçok grup sergisinde gösterildi. Koray Ariş, 1978’den bu yana İstanbul Çatalca’daki atölyesinde çalışmalarını sürdürmektedir.

**ARTER HAKKINDA**

Arter’in güncel programlarına ilişkin daha detaylı bilgiye [www.arter.org.tr](http://www.arter.org.tr/) adresinden erişilebilir. Pazartesi hariç her gün açık olan Arter, Salı-Pazar günleri 11:00-19:00, Perşembe günleri ise 11:00-20:00 saatleri arasında ziyaret edilebiliyor. Kurumsal Sponsor Tüpraş’ın değerli desteğiyle, tüm sergilere giriş 24 yaş altı izleyiciler için her gün; Perşembe günleri ise her yaştan izleyici için ücretsiz. Arter Beraber üyeleri ise sergileri yıl boyunca ücretsiz ziyaret etmenin yanı sıra farklı ayrıcalıklardan faydalanıyor. Arter binasının Kütüphane, Kitabevi, Bistro by Divan, arka bahçe alanlarına ve Galeri 0’da yer alan sergiye giriş için bilet gerekmiyor. Ulaşım Sponsorları Ford Otosan ve Otokar’ın desteği sayesinde Taksim’den ve Tepebaşı’ndan ücretsiz servis araçlarıyla Arter’e ulaşılabiliyor.

**Bilgi için:** [arter.org.tr](https://www.arter.org.tr/)

**Adres:** Irmak Cad. No: 13 Dolapdere Beyoğlu 34435 İstanbul **/ T.** 0212 708 58 00