

## Kendi Gölgesinde | In Its Own Shadow

Küratörler | Curators: Emre Baykal, Gizem Uslu Tümer



### Kendi Gölgesinde

Sergiden görünüm

Küratörler: Emre Baykal ve Gizem Uslu Tümer

Arter, 2023

Fotoğraf: flufoto (Barış Aras ve Elif Çakırlar)

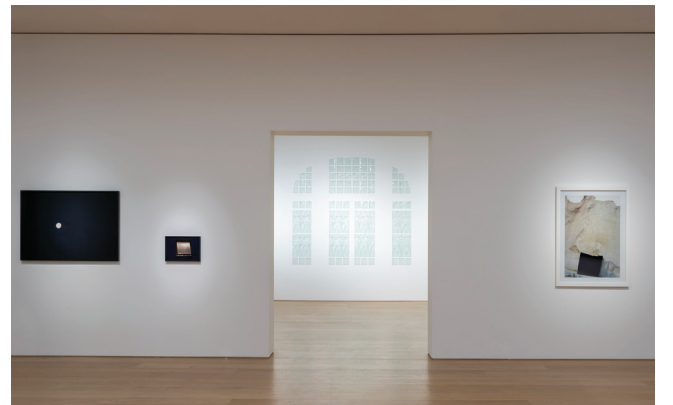
### In Its Own Shadow

Exhibition view

Curators: Emre Baykal & Gizem Uslu Tümer

Arter, 2023

Photo: flufoto (Barış Aras and Elif Çakırlar)



### Kendi Gölgesinde

Sergiden görünüm

Küratörler: Emre Baykal ve Gizem Uslu Tümer

Arter, 2023

Fotoğraf: Sena Nur Taştekné

### In Its Own Shadow

Exhibition view

Curators: Emre Baykal & Gizem Uslu Tümer

Arter, 2023

Photo: Sena Nur Taştekné



## Kendi Gölgesinde | In Its Own Shadow

Küratörler | Curators: Emre Baykal, Gizem Uslu Tümer



### Nadia Kaabi-Linke

*Mutlu Kasap*, 2010

Porcelain, chrome plated metal hooks, metal bar  
Metal bar: 220 cm, porcelain pieces: 35 x 32 cm,  
70 x 46 cm, 37 x 30 cm, 43 x 33 cm

Ed. 3/3

Fotoğraf: Sena Nur Taştekné

### Nadia Kaabi-Linke

*Butcher Bliss*, 2010

Porcelain, chrome plated metal hooks, metallic bar  
Metallic bar: 220 cm, porcelain pieces: 35 x 32 cm,  
70 x 46 cm, 37 x 30 cm, 43 x 33 cm

Ed. 3/3

Photo: Sena Nur Taştekné



### Chiharu Shiota

*Varoluş Hâli (İskemle)*, 2012

İskemle, metal, siyah iplik  
150 x 70 x 60 cm

Fotoğraf: Sena Nur Taştekné

### Chiharu Shiota

*State of Being (Chair)*, 2012

Chair, metal, black threads  
150 x 70 x 60 cm

Photo: Sena Nur Taştekné



### Pedro Barateiro

*Nihayet...*, 2011

506 adet meşe ağacından altın kaplama  
kurşunkalem

Değişken boyutlar

Fotoğraf: Sena Nur Taştekné



### Pedro Barateiro

*Finally...*, 2011

506 golden coated oak graphite pencils

Dimensions variable

Photo: Sena Nur Taştekné



## Kendi Gölgesinde | In Its Own Shadow

Küratörler | Curators: Emre Baykal, Gizem Uslu Tümer



**Mona Hatoum**

*Kapan*, 2012

Yumuşak çelik, cam

5 adet; 156 x 300 x 300 cm,

114 x 45,5 x 55,5 cm,

135 x 46 x 55 cm,

127 x 46 x 55 cm,

154 x 57 x 65 cm,

143 x 56 x 65 cm

Fotoğraf: flufoto (Barış

Aras ve Elif Çakırlar)

**Mona Hatoum**

*Kapan*, 2012

Mild steel, glass

5 pieces;

156 x 300 x 300 cm,

114 x 45,5 x 55,5 cm,

135 x 46 x 55 cm,

127 x 46 x 55 cm,

154 x 57 x 65 cm,

143 x 56 x 65 cm

Photo: flufoto (Barış Aras

and Elif Çakırlar)



**Mona Hatoum**

*Kapan*, 2012

Yumuşak çelik, cam

5 adet; 156 x 300 x 300 cm,

114 x 45,5 x 55,5 cm,

135 x 46 x 55 cm,

127 x 46 x 55 cm,

154 x 57 x 65 cm,

143 x 56 x 65 cm

Fotoğraf: Sena Nur Taştekné

**Mona Hatoum**

*Kapan*, 2012

Mild steel, glass

5 pieces;

156 x 300 x 300 cm,

114 x 45,5 x 55,5 cm,

135 x 46 x 55 cm,

127 x 46 x 55 cm,

154 x 57 x 65 cm,

143 x 56 x 65 cm

Photo: Sena Nur Taştekné



**Pinaree Sanpitak**

*Ayna*, 2009

Alüminyum döküm, ayna

193 x 95 x 17,8 cm

Ed. 4/6 + 2 AP

Sergiden görünüm: Arter,

2023.

Fotoğraf: Sena Nur Taştekné

**Pinaree Sanpitak**

*The Mirror*, 2009

Cast aluminium, mirror 193

x 95 x 17.8 cm

Ed. 4/6 + 2 AP

Exhibition view: Arter, 2023.

Photo: Sena Nur Taştekné



**Borga Kantürk**

*Ortada*, 2011

Fotoğraf

24.5 x 102 cm (çerçeveseli)

Sergiden görünüm: Arter,

2023.

Fotoğraf: Sena Nur Taştekné

**Borga Kantürk**

*In the Middle*, 2011

Photography

24.5 x 102 cm (framed)

Exhibition view: Arter, 2023.

Photo: Sena Nur Taştekné





## Kendi Gölgesinde | In Its Own Shadow

Küratörler | Curators: Emre Baykal, Gizem Uslu Tümer



### Deniz Gül

*Kesme Cam*, 2011 [2023]

Riva dekor

234 x 538 x 1,5 cm

Sergiden görünüm: Arter, 2023.

Fotoğraf: flufoto (Barış Aras and Elif Çakırlar)

### Deniz Gül

*Cut Glass*, 2011 [2023]

Riva decor

234 x 538 x 1,5 cm

Exhibition view: Arter, 2023.

Photo: flufoto (Barış Aras and Elif Çakırlar)



### Hema Upadhyay

*Güzellik ve Çöküş* (detay), 2013

Uzun taneli pirinç, mürekkep, Arches kâğıdı, yapıştırıcı, ahşap raf, büyüteç

2 adet; her biri (çerçevesi) 186,5 x 117,5 cm

Sergiden görünüm: Arter, 2023.

Fotoğraf: Sena Nur Taştekné

### Hema Upadhyay

*Beauty and Decay* (detail), 2013

Long grain rice, ink, Arches paper, glue, wooden shelf, magnifying glass

2 pieces; 186.5 x 117.5 cm each (framed)

Exhibition view: Arter, 2023.

Photo: Sena Nur Taştekné



### Hema Upadhyay

*Güzellik ve Çöküş* (detay), 2013

Uzun taneli pirinç, mürekkep, Arches kâğıdı, yapıştırıcı, ahşap raf, büyüteç

2 adet; her biri 182,9 x 121,9 cm

Fotoğraf: flufoto (Barış Aras ve Elif Çakırlar)

### Hema Upadhyay

*Beauty and Decay* (detail), 2013

Long grain rice, ink, Arches paper, glue, wooden shelf, magnifying glass

2 pieces; 186.5 x 117.5 cm each (framed)

Photo: flufoto (Barış Aras and Elif Çakırlar)



### Rolf Julius

*Yağmur*, 2010

Japon kâğıdı, video projeksiyon cihazı, tel, kaide, video (renkli, sesli) Kâğıt: 78 x 105 cm, video: 38"

### Rolf Julius

*Rain*, 2010

Japanese paper, video projector, wire, pedestal, video (colour, sound) Paper: 78 x 105 cm, video: 38"



## Kendi Gölgesinde | In Its Own Shadow

Küratörler | Curators: Emre Baykal, Gizem Uslu Tümer



### Cevdet Erek

SSS – Sahil Sahnesi Sesi, 2007  
Sentetik halı, SSS kitapçıkları,  
SSS kitapçığından 5 orijinal  
çizim

Halı: 101 x 201 cm

Kitapçıklar:

SSS – Sahil Sahnesi Sesi:

Halı için Tema ve Çeşitlemeler,  
BAS, 2008 (Türkçe-İngilizce)

SSS – Sawt Sura Sahilliya,  
Kayfa ta, 2014 (Arapça)

SSS – How to imitate the sound  
of the shore using two hands  
and a carpet, Kayfa ta &  
Sternberg Press, 2017  
(İngilizce-Arapça)

Fotoğraf: Sena Nur Taştekte

### Cevdet Erek

SSS – Shore Scene

Soundtrack, 2007

SSS booklets, 5 original  
drawings from the SSS  
booklet, marker on paper,  
synthetic carpet

Carpet: 101 x 201 cm

Booklets:

SSS – Shore Scene

Soundtrack: Theme and  
Variations for Carpet, BAS,  
2008 (Turkish-English)

SSS – Sawt Sura Sahilliya,  
Kayfa ta, 2014 (Arabic)

SSS – How to imitate the  
sound of the shore using  
two hands and a carpet,  
Sternberg Press and ta,  
2017 (English-Arabic)

Photo: Sena Nur Taştekte