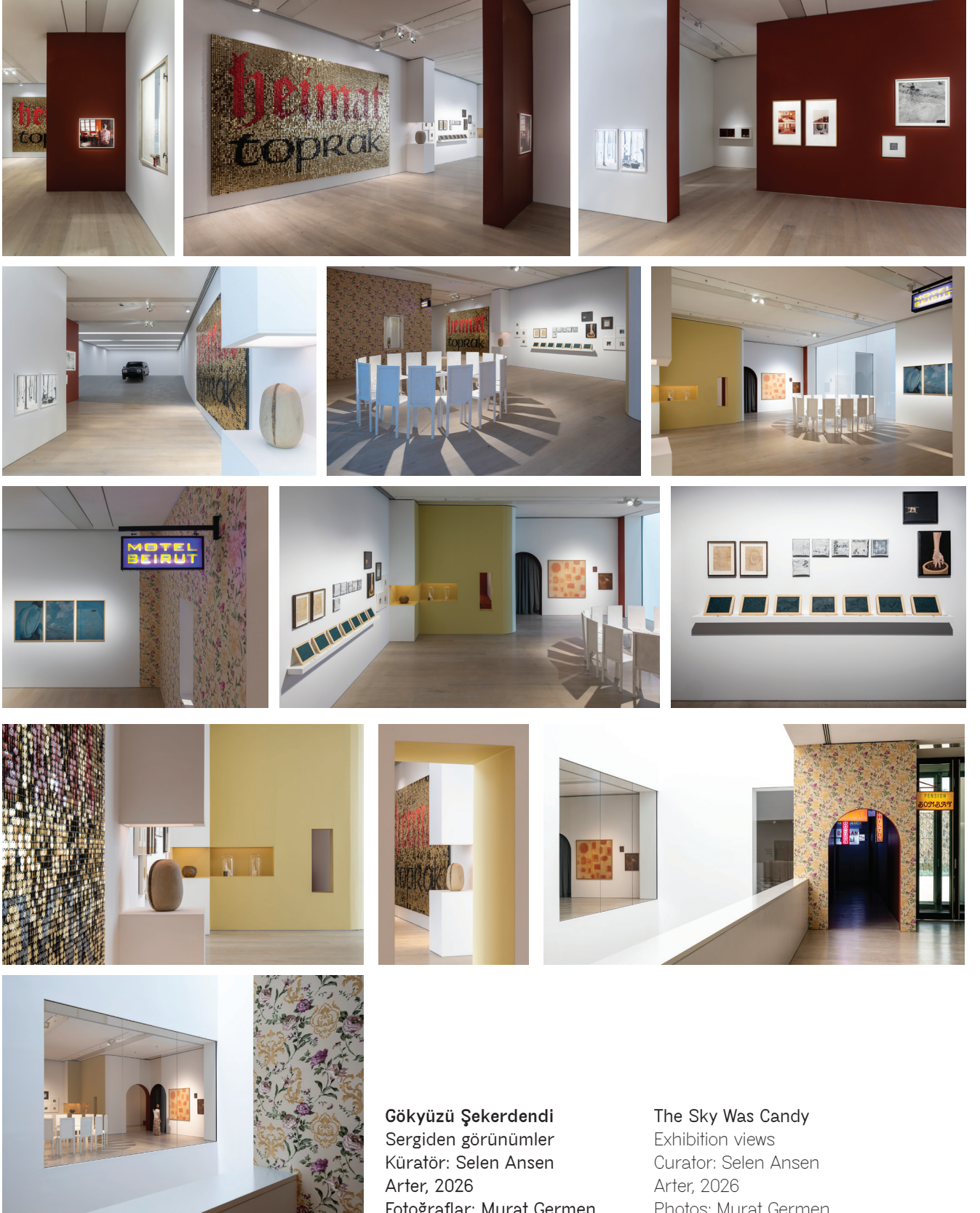


Gökyüzü Şekerdendi | The Sky Was Candy
Küratör | Curator: Selen Ansen



Gökyüzü Şekerdendi
Sergiden görünüm
Küratör: Selen Ansen
Arter, 2026
Fotoğraflar: Murat Germen

The Sky Was Candy
Exhibition views
Curator: Selen Ansen
Arter, 2026
Photos: Murat Germen



Gökyüzü Şekerdendi | The Sky Was Candy
Küratör | Curator: Selen Ansen



Karl Horst Hödicke
Pencere ve Cam Sileceği
1969
2 adet cam sileceği, cam
üzerine akrilik, menteşe
146 x 79 x 14 cm
Arter Koleksiyonu
René Block başışı
Fotoğraf: Murat Germen

Karl Horst Hödicke
*Window with Window
Cleaner*, 1969
2 window wipers, acrylic on
window, hinges
146 x 79 x 14 cm
Arter Collection
Donated by René Block
Photo: Murat Germen



Elina Brotherus
Lambalı İç Mekân (Sanatçı
ve Modeli serisinden)
2008
Fuji Crystal arşiv kâğıdı
üzerine C-print, anodize
alüminyum üzerine monte
edilmiş
73,5 x 87,5 cm (çerçevesi)
Ed. 1/6 + 2 AP
Arter Koleksiyonu
Fotoğraf: Murat Germen

Elina Brotherus
Interior with a Lamp
(From the series *Artist and
Her Model*), 2008
C-print on Fuji Crystal
archive paper, mounted on
anodised aluminium
73.5 x 87.5 cm (framed)
Ed. 1/6 + 2 AP
Arter Collection
Photo: Murat Germen



Ahmet Ögüt
Yokuş Boyunca, 2008
Modifiye edilmiş Seat 131
(Murat 131 Mirafiori) marka
araba ve yapay yokuş
170 x 530 x 140 cm
Arter Koleksiyonu
Fotoğraf: Murat Germen

Ahmet Ögüt
Across the Slope, 2008
Modified Seat 131
(Murat 131 Mirafiori) car and
constructed slope
170 x 530 x 140 cm
Arter Collection
Photo: Murat Germen



Melike Abasıyanık Kurtiç
İsimsiz, tarihi bilinmiyor
Seramik, sırlar
22 x 33 x 28 cm
Arter Koleksiyonu
Fotoğraf: Murat Germen

Melike Abasıyanık Kurtiç
Untitled, date unknown
Ceramic, glazes
22 x 33 x 28 cm
Arter Collection
Photo: Murat Germen



Gökyüzü Şekerdendi | The Sky Was Candy
Küratör | Curator: Selen Ansen



Inge Mahn
Sandalye Çemberi
[Stuhlkreis] (detay), 2000
Ahşap üzerine alçı, kristal
cam, motor, alüminyum
çubuk
ø 300 cm
Arter Koleksiyonu
Galerie Max Hetzler
aracılığıyla Weidingen
Çağdaş Sanatı Destekleme
Vakfı bağışı
Fotoğraf: Murat Germen

Inge Mahn
Chair Circle [Stuhlkreis]
(detail), 2000
Plaster over wood, crystal
glass, motor, aluminium
tube
ø 300 cm
Arter Collection
Donated by the Foundation
for the Promotion of
Contemporary Art in
Weidingen c/o Galerie Max
Hetzler
Photo: Murat Germen



Francesco Albano
V Kasım, 2023
Parafin, demir
197 x 117 x 45 cm
Arter Koleksiyonu
Fotoğraf: Murat Germen

Francesco Albano
V November, 2023
Paraffin, iron
197 x 117 x 45 cm
Arter Collection
Photo: Murat Germen



Fatma Bucak
Düşüncelerin Zamana
Direnen Doğası (detay), 2018
122 beyaz emaye kâse ve
32 kanallı ses yerleştirilmesi
Ses kompozisyonu:
Pieter Snapper
Değişken boyutlar
Ed. 2/2
Arter Koleksiyonu
Fotoğraf: Murat Germen

Fatma Bucak
Enduring Nature of
Thoughts (detail), 2018
122 white enamelled basins
and 32-channel sound
installation
Sound composition:
Pieter Snapper
Dimensions variable
Ed. 2/2
Arter Collection
Photo: Murat Germen



Fatma Bucak
Düşüncelerin Zamana
Direnen Doğası, 2018
122 beyaz emaye kâse ve
32 kanallı ses yerleştirilmesi
Ses kompozisyonu:
Pieter Snapper
Değişken boyutlar
Ed. 2/2
Arter Koleksiyonu
Fotoğraf: Murat Germen

Fatma Bucak
Enduring Nature of
Thoughts, 2018
122 white enamelled basins
and 32-channel sound
installation
Sound composition:
Pieter Snapper
Dimensions variable
Ed. 2/2
Arter Collection
Photo: Murat Germen



Gökyüzü Şekerdendi | The Sky Was Candy
Küratör | Curator: Selen Ansen



Hüseyin Bahri Alptekin
H-Faktörü: Misafirperverlik/
Husumet serisinden
2003-2007

Metal, pleksiglas, folyo,
elektrostatik toz boya
Değişken boyutlar
Fotoğraf: Murat Germen

Hüseyin Bahri Alptekin
From the series *H-Fact:*
Hospitality/Hostility
2003-2007

Metal, plexiglass, folio,
electrostatic powder paint
Dimensions variable
Photo: Murat Germen