

KURUMSAL SPONSOR

Tüpraş

ARTER



Arter Kütüphanesi'nde sergiyle bağlantılı sunulan yayınların listesine cihazınıza karekodlu okutarak ulaşabilirsiniz.

Bu sergi rehberinin satışından elde edilecek tüm gelir, Arter Öğrenme Programı kapsamında çocuklara yönelik oluşturulan ücretsiz içeriklere destek amacıyla kullanılacaktır.

Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik'in beşinci maddesinin ikinci fıkrası çerçevesinde bandrol taşıması zorunlu değildir.



9786056941017

KURUCU | FOUNDER  
Vehbi Koç Vakfı

ARTER.ORG.TR

Irmak Caddesi No: 13 Dolapdere  
Beyoğlu 34435 İstanbul

T: +90 212 708 58 00



@arteristanbul

# FARZ ET Kİ SEN YOKSUN

KÜRATÖR: SELEN ANSEN

19.01.-29.12.2024

GALERİ 4 ve 3



Arter’de gerçekleştirilen ilk özel koleksiyon sergisi olan *Farz Et Ki Sen Yoksun*, sergilenen eser ve nesnelerin çeşitliliği kadar, kapsadığı mecralar ve ilişki kurduğu temalar bakımından da geniş bir yelpaze içeriyor. Ömer Hayyam’ın (1048-1131) *Rubailer*’inde yer alan bir dizeden esinle isimlendirilen ve farklı dönemlerde üretilmiş 600’ün üzerinde sanat yapıtı, işlevsel nesne, nadide eser, mobilya ve kitaptan oluşan sergi, bir koleksiyonun yan yana getirmeler aracılığıyla doğurabileceği bağları keşfetmeye davet ediyor.

Selen Ansen’in küratörlüğünü üstlendiği *Farz Et Ki Sen Yoksun*, bir koleksiyonerin hayalleri ve hayata geçirdikleri neticesinde farklı nesnelere arasında kurulan yakınlıkların ve oluşturulan gövdenin bir mekân olarak ev içinden müzeye taşınmasının imkânlarını araştırıyor. 400’e yakın sanatçının yapıtlarının yanı sıra anonim eserler, seri üretimler ve muhtelif öğelere yer veren sergi, Arter’in 4. ve 3. kat galerilerine yayılıyor. Özel alanda tekil bir yaşama eşlik etmek üzere düzenlenmişken bir sanat kurumunun aracılığı ve küratoryal bir bakışla kişisel bir koleksiyondan kamuya açılan seçki, tasnif mantığına meydan okuyan zamanlar ve formlar arası bir dünya sunuyor. Koleksiyonerin eserlerle etkileşim içerisinde soyut bir kimlik kazanarak var olduğu bu dünya, şeylerin özel alandan ayrılıp kendi özgünlüklerini yeni bir bağlamda sürdürmesiyle hem gerçek hem de kurmaca bir deneyimin kapısını aralıyor. *Farz Et Ki Sen Yoksun*, koleksiyonu çok yönlü ve yaşayan bir beden olarak ele alarak alelade olanın olağanüstü olanla yakınlıklarının yanı sıra toplama/koleksiyon yapma pratiği ve gündelik yaşamımızı çevreleyen nesnelere üzerine de düşünmeye teşvik ediyor.

Ömer Koç Koleksiyonu’ndan seçilen eserlerle oluşturulan *Farz Et Ki Sen Yoksun*, her şeyin düştüğü ve düşmeye devam ettiği dünyada yükselişi düşleyebilmek için, faniliğin hüküm sürdüğü canlılar evreninde dünyevilikten el alan yükseliş ve kaçış alanlarını bulmaya yöneliyor. Ömer Hayyam’ın kendi benliğimizin sınırlarını aşarak yaşamı özgürce kucaklamamızı animsattığı dizelerinden yola çıkan sergi, kronoloji ve hiyerarşinin olmadığı bir mekânsal kurgu içerisinde nesnelere dair yeni anlam arayışlarına kapı açarken yerleşik sınırları bulanıklaştırıyor.

Koleksiyonerin oyuncu yorumunu yansıtan bir birikim yoluyla insanî zevkleri, arzuları, geçmiş hayatların heveslerini ve düşlerini bize taşıyan kitapları, koltukları, resimleri, heykelleri ve fotoğrafları buluşturan *Farz Et Ki Sen Yoksun*, insan olmanın iyisiyle kötüsüyle aktarılabilir bütün hallerini koruma altına alma fikrine tutkuyla yaklaşmak ve nihayet en yücesinden en gündelik olanına, en kalıcısından en geçici olanına jestler, imalar, hareketler, ölmeden bırakılmış ve sonra yaşayanlarca bulunmuş ve korunmuş izler gibi temaların peşinden gidiyor. Sergide bir araya gelen binbir yapıt ve nesne, mekânda kurdukları yakınlıklar yoluyla yeni çağrışımlar için yaşama tutunan bir görüş alanı açıyorlar.

**Kapak:** Luiz Philippe Carneiro de Mendonça, *Elleri Olan Kutu* (detay), 2020

**Fotoğraflar:** Orhan Cem Çetin



## BİR HARİKALAR DİYARI

Claudia Swan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Yüzyıllar sonra, Rönesans’ın ardından Avrupa’da, yine hayret etrafında gelişen yeni bir koleksiyonerlik biçimi ortaya çıkar. 16. yüzyıldan itibaren *Wunderkammern* (Almancadan birebir tercümeyle “harika odaları”) olarak bilinen koleksiyonlar, tüm kıta çapında oluşturulur, gezilip görülerek kayıt altına alınır ve bunların öykünmecî örnekleri ortaya konur. Prenslər, aristokratlar, hûmanistler, eczacılar, doktorlar, bilginler, sanatçılar ve diğerleri, sanat eserleri, doğa harikaları ve bu ikisi arasındaki her şeyin geniş kapsamlı, sınır tanımaz çeşitli koleksiyonlarını yapmıştır. Kıymetli eşyaların *Schatzkammer* denilen, saray ve katedral gibi yapılardaki hazine odalarında muhafaza edilmesine yönelik uzun yıllardır var olan bir uygulamayı esas alan *Wunderkammer* koleksiyonları, sanat eserleri ve ustaca yaratılmış el sanatları ürünleri, bilimsel aygıtlar, mekanik yapıtlar, antikalar, (yabancı topraklardan gelen) egzotik mallar ve nicesinin yanı sıra genellikle kudretli sayılan –narval dişleri, gergedan boynuzları, devekuşu yumurtaları, fosiller, değerli taşlar, deniz kabukları ve mercanlar gibi– kıymetli doğal parçalar içermiştir. Cennet kuşlarının tüylerini, tuval, panel ve taşa yapılmış resimleri, kurulduğunda neşeli bir devinim kazanabilen incelikli otomatları, kristal ve taş çanakları, yabancı silahlarla zırhları ve sayısız malzemeden, envai ölçü, şekil ve biçimde üretilmiş bir sürü diğer nesneyi tek bir koleksiyonerin bir araya getirdiği bir mekân hayâl edin. Hiçbiri birbirine benzemeyen, her biri koleksiyonerinin ilgi alanlarını, nüfuzunu, sosyal ağlarını ve zenginliğini yansıtan bu *Wunderkammer*’lerden hiçbiri günümüze eksiksiz ulaşamamıştır.

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

## BİR MÜTEKABİLİYET EVİNİN EKOLOJİSİ

Cana Bostan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

zamanın mekânsallığa tercüme edilmesi türünden bir kayıp mekân dedektifliğidir icra edilen. Şeyler boşluğu işgal ederek değil gözenekli yakınlık prensibine uygun biçimde karşılıklı bulunur. Mekân, boşluk, nesnelər, beden ve yapay ışık âdefa zaman nosyonunu kuran ezeli bir uyumu aksatmadan birlikte varolur. Bu tutunmayı, zamanda birlikte bulunmayı ya da Aby Warburg’un deyişıyla “iyi komşuluk ilkesi”ni sağlayan mütekabiliyettir. İçeriğini önce Romantiklerde, ardından Charles Baudelaire’in *Elem Çiçekleri*’nde bulan ve nihayetinde ilk kez Marcel Proust’la birlikte otantik deneyimlerle ilişkilendirilen *correspondance* (mütekabiliyet), bu karşılıklı bulunuşun, iletişimin, uyumun temel ilkesidir. Koleksiyoner de, mütekabiliyet ilkesi dolayımıyla şeylerin düzenindeki monadolojik tasarımı muhafaza etmeye itilir ve nesneleri, sadece iradi hafızanın tetikleyicisi nostaljik unsurlar hâline getiren istirahatgâhlarını terk etmeye zorlayarak onlara hayat verir. Şeylerin toplamının, koleksiyonerin bölünmüş benlik imgesini verdiği bir denklik hâli değildir bu. Mütekabiliyet ilkesi, bir tür fragmanlar dizisinin bütünle eşitlenmesi fikrine direnç gösterir. Bilakis, her bir tekilin tüm evreni yansıtmaya kadir olduğu bir mimetik arzu dolaşımıdadır. Koleksiyonerin de koleksiyonun bir parçası olabilmesini ya da farklı şeylerin koleksiyonlarının daha geniş bir koleksiyonda bir araya getirilebilmesini sağlayan ezeli ahengin tekrarlanma ihtimalini açık tutan da mütekabiliyet mantığının bu benzerlikler oyununu sürekli kılmasıdır.

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

Boydan

Babil’in

<sup>\*</sup> Bu sayfada alıntılanan pasajlar, sergiye eşlik eden kitapta yer alan Claudia Swan’ın “Bir Harikalar Diyarı” ve Cana Bostan’ın “Bir Mütekabiliyet Evinin Ekolojisi” başlıklı yazılarından alınmıştır. *[Farz Et Ki Sen Yoksun,* haz. Selen Ansen ve Süreyya Evren (Arter: İstanbul, 2024), s. 133-134, 277-278.]



F.A.D. Müller Söhne Şirketi  
Protez göz kutusu  
Tarihi bilinmiyor

## SERGİDEKİ İŞLER

### Alvar Aalto

Çay servis arabası  
Yakl. 1936-1950  
Huş ağacından kontrplak,  
laminat, emaye kaplı ahşap,  
kauçuk  
56 x 91 x 50 cm

### Alvar Aalto

İki katlı yuvarlak sehpa no. 70  
1932-1933  
Boyalı huş ağacından  
kontrplak, bükülmüş lamine  
huş ağacı, y: 56 cm ø 69 cm

### Alvar Aalto

Yüksek arkalıklı koltuk  
Yakl. 1930  
Bükülmüş kontrplak, kayın  
ağacı, kumaş bantlar  
98 x 61 x 51 cm

### Melike Abasıyanık Kurtiç

İsimsiz, 1976  
Fine art baskı  
46 x 36 cm (çerçevesi)

### Anthony Ackrill

Bebek Ayakları, 2014  
Gümüş servis tabağı üzerine  
yağlıboya  
24 x 17,5 x 6,3 cm

### Rebecca Ackroyd

Bahçivan, 2020  
Saten kâğıt üzerine guvaş ve  
yumuşak pastel  
191 x 140 cm (çerçevesi)

### Ansel Adams

Otoportre, Monument Vadisi,  
Utah  
Yakl. 1958  
Gümüş jelatin baskı  
57,5 x 47 x 3 cm (çerçevesi)

### AdeY

Benim İçin Sen  
2019  
Ciclée baskı  
112 x 92 cm (çerçevesi)

### Ahu Akgün

Saygı Duruşu  
2020  
Tuval üzerine yağlıboya  
28 x 35 cm

### Ahu Akgün

Sebeb-i Ziyaretim, 2020  
Tuval üzerine yağlıboya  
54 x 65 cm

### Ahu Akgün

Seninki Pembe Olandı  
2019  
Tuval üzerine yağlıboya  
40 x 35 cm

### Rasim Aksan

Ayaklar, 2022  
Kâğıt üzerine akrilik airbrush  
ve aquarel kalem  
33,5 x 30,5 cm (çerçevesi)

### Rasim Aksan

Ayaklar, 2022  
Kâğıt üzerine akrilik airbrush  
ve aquarel kalem  
33,5 x 30,5 cm (çerçevesi)

### Rasim Aksan

Ayaklar, 2022  
Kâğıt üzerine akrilik airbrush  
ve aquarel kalem  
33,5 x 30,5 cm (çerçevesi)

### Rasim Aksan

Ayaklar, 2022  
Kâğıt üzerine akrilik airbrush  
ve aquarel kalem  
33,5 x 30,5 cm (çerçevesi)

### Rasim Aksan

Ayaklar  
2022  
Kâğıt üzerine akrilik airbrush  
ve aquarel kalem  
33,5 x 30,5 cm (çerçevesi)

### Rasim Aksan

Charles Baudelaire'in Portresi  
2021  
Kâğıt üzerine akrilik airbrush,  
aquarel ve kurşunkalem  
29 x 27 cm (çerçevesi)

### Rasim Aksan

İsimsiz  
2022  
Kâğıt üzerine akrilik airbrush,  
aquarel ve kurşunkalem  
46 x 46 cm (çerçevesi)

### Rasim Aksan

İsimsiz  
2015  
Kâğıt üzerine akrilik airbrush  
ve aquarel kalem  
40 x 35 cm (çerçevesi)

### Rasim Aksan

Lord Byron'ın Portresi  
2021  
Kâğıt üzerine akrilik airbrush,  
aquarel ve kurşunkalem  
29 x 27 cm (çerçevesi)

### Rasim Aksan

Markiz Luisa Casati'nin  
Portresi (Man Ray'in  
fotoğrafından esinle)  
2021  
Kâğıt üzerine akrilik airbrush,  
aquarel ve kurşunkalem  
27 x 25 cm (çerçevesi)

### Rasim Aksan

Markiz Luisa Casati'nin  
Portresi (Man Ray'in  
fotoğrafından esinle)  
2021  
Kâğıt üzerine akrilik airbrush,  
aquarel ve kurşunkalem  
27 x 25 cm (çerçevesi)

### Rasim Aksan

Stanley Grafton Mortimer  
Jr.'in [Babe Paley] Portresi  
2021  
Kâğıt üzerine akrilik airbrush,  
aquarel ve kurşunkalem  
29 x 27 cm (çerçevesi)

### Francesco Albano

Arifesinde, 2013  
Balmumu, polyester, reçine,  
demir, seramik  
170 x 176 x 213 cm

### Francesco Albano

Otoportre, 2014  
Balmumu, polyester, plastik  
30 x 33 x 40 cm

### Pilar Albarracín

Revolera, 2012  
Renkli fotoğraf  
174 x 132 cm (çerçevesi)

### Ellen Alfest

İsimsiz (Ekose Gömlekler)  
2012  
Kâğıt üzerine suluboya  
13 x 13 cm (çerçevesi)

### Ellen Alfest

İsimsiz (Kot Gömlekler)  
2012  
Kâğıt üzerine suluboya  
16 x 16 cm (çerçevesi)

### Carl Amann

Otoportre, 1937  
Ahşap üzerine karışık teknik  
72 x 59 cm (çerçevesi)

### Doug Anderson

Manfarlar  
Tarihi bilinmiyor  
Erimiş cam  
18,5 x 14 x 11 cm

### Gary Anderson

O Hep Garip Bir Oğlandı  
1995  
Karışık teknik  
17 x 17 cm (çerçevesi)

### S.A. Anderson, Erik

Anderson, Palle Anderson  
Bir çift koltuk, 1963  
Tık ağacı  
Her biri 77 x 69 x 77 cm

### Janine Antoni

Havan ve Havaneli  
1999  
Alüminyum üzerine  
Cibachrome baskı  
121,9 x 121,9 cm

### François Arnal

Bir çift "Z" tabure  
Yakl. 1970  
Krom kaplama çelik tel  
Her biri 40 x 38 x 36 cm

### Daniel Arsham

Havalandırma Anomalisi (A)  
2006  
Alçı, alüminyum, boya  
48 x 52 x 8,5 cm

### Yüksel Arslan

Arture 85, 1965  
Kâğıt üzerine aşı boyası,  
toprak, tütün, idrar, kan,  
mürekkep ve kurşunkalem  
82 x 63 cm (çerçevesi)

### Hale Asaf

Otoportre, 1931  
Tuval üzerine yağlıboya  
85 x 66 cm (çerçevesi)

### Eylül Aslan

Bir Pazar Gününde, 2013  
Fine art baskı  
38,5 x 53,5 cm (çerçevesi)

### Eylül Aslan

İsimsiz, 2012  
Fine art baskı  
53 x 70 cm (çerçevesi)

### Eylül Aslan

İsimsiz, 2015  
Fine art baskı  
95 x 70,5 cm (çerçevesi)

### Eylül Aslan

Kendimi Nasıl Burada  
Buldum?  
2013  
Fine art baskı  
39 x 53,5 cm (çerçevesi)

### Deborah Azzopardi

Kendi Ayaklarının Üzerinde  
Durmak, 2006  
Panel üzerine akrilik  
99 x 99 cm

### Josephine Baker

Josephine Baker olarak  
bilinen Freda Josephine  
McDonald'ın imzalı fotoğrafı  
1933  
Fotoğraf  
42 x 36,5 cm (çerçevesi)

### César Baldaccini

Fiskos: Otoportre, 1973  
Plastik maket  
24 x 24,2 x 6 cm

### Tufan Baltalar

Otoportre, 2014  
Tuval üzerine yağlıboya  
50 x 60 cm

### Balthus

Otoportre, 1942  
Kâğıt üzerine karakalem  
61,5 x 53,5 cm (çerçevesi)

### Ronit Baranga

Dövmeli Bebek, 2020  
Kil ve akrilik  
9 x 28 x 20 cm

### Ronit Baranga

Kendini Besleyen Tabak, 2017  
Kil, sır, akrilik  
8 x 24 (ø) cm

### Ronit Baranga

Sarmalanmış #11, 2017  
Kil, sır, akrilik  
15 x 23 x 26 cm

### Ronit Baranga

Sarmalanmış #17, 2017  
Kil, sır, akrilik  
10 x 20 x 9 cm

### Ronit Baranga

Sarmalanmış #22, 2018  
Kil, sır, akrilik  
20 x 28 x 15 cm

### Emin Barın

Gel keyfim gel  
Tarihi bilinmiyor  
Kufi hatla yazılı levha  
52,5 x 75 cm (çerçevesi)

### Emin Barın

Hiç, 1980  
Elek baskı  
51 x 51 cm (çerçevesi)



**Clive Barker**  
Atlet – Turuncu  
1965  
Tuval üzerine spreyci boya  
84 x 59 cm (çerçevesiz)

**Clive Barker**  
Don – Kırmızı, Beyaz ve MAVİ  
1965  
Tuval üzerine spreyci boya  
53 x 52,5 cm (çerçevesiz)

**George Barris**  
Marilyn Monroe  
1978  
Renkli fotoğraf  
50 x 41,5 cm (çerçevesiz)

**Étienne Barrot**  
Merdiven modeli  
1904  
Ceviz ağacından ahşap  
51 x 57 x 91 cm

**Gregory Barsamian**  
Çiğlik, 1998  
Üretan köpük kauçuk, akrilik,  
çelik, motor, flaşör  
154 x 317 (ø) cm

**Massimo Bartolini**  
İsimsiz, 1995  
Alüminyum üzerine gömme,  
ağartılmış boya baskısı  
105 x 156 cm (çerçevesiz)

**Bartošová**  
Kabare, 1972  
Poster  
100 x 76 cm (çerçevesiz)

**Şeyma Barut**  
Androjen, 2018  
Tuval üzerine yağlıboya  
80 x 60 cm

**Bahadır Baruter**  
Mukadderat Serisi, İsimsiz XI  
2015  
Silikon, tutkal, reçine,  
pleksiglas, ahşap  
y: 35 cm ø 34 cm

**Georges Bataille**  
Gözün Öyküsü (Histoire de  
l'œcil par Lord Auch)  
1928 (René Bonnel tarafından  
yayımlanmıştır)  
24,4 x 19,5 cm  
\* *Georges Bataille'in müsteaf  
ismi olan Lord Auch adıyla  
yayımladığı kitabının ilk  
basımıdır. André Masson'a ait  
sekiz adet taşbaskı içerir.*

**Charles Baudelaire**  
Otoportre  
Tarihi bilinmiyor  
Kâğıt üzerine kalem  
27 x 21 cm (çerçevesiz)

**Kerem Ozan Bayraktar**  
Yerçekimi, 2012  
Fine art baskı  
114 x 80 cm

**Peter Beard**  
Timsahlar ve İnsanların  
İç İçte Geçen Kaderleri, 1965  
Gümüş jelaatin baskı  
83 x 92 x 4 cm (çerçevesiz)

**Cecil Beaton**  
Sister Anne Cruise, 1938  
20 adet gümüş baskı  
fotoğraftan  
oluşan albüm  
36,5 x 30,5 cm

**Beejoir**  
LV Çocuk, 2008  
Bronz, 42 x 25 x 21 cm

**Fritz Behn**  
Dansçı Nijinsky, Yakl. 1912  
Porselen (Majolica)  
49 x 28 x 16 cm

**Tom Bell**  
İsimsiz, 2005–2008  
Elde işlenmiş ipek üstüne ipek  
99 x 210 cm (çerçevesiz)

**Léa Belousovitch**  
Otoportre, 2010  
Pleksiglas üzerine kromojenik  
baskı, 35 x 35 cm

**Hans Berger**  
Otoportre, 1910  
Tuval üzerine yağlıboya  
48,5 x 44 cm (çerçevesiz)

**Sabri Berkel**  
Renkli Duvar, 1964  
Mukavva üzerine yağlıboya  
41,5 x 71 cm (çerçevesiz)

**Semiha Berksoy**  
Otoportre, Umut, 1972  
Panel üzerine yağlıboya  
111 x 81 cm (çerçevesiz)

**Jean-Joseph Bernard**  
Marie Antoinette'in  
kaligrafik portresi, 1783  
Kâğıt üzerine kalem, suluboya  
ve mürekkep  
80 x 61 cm (çerçevesiz)

**Bertozzi & Casoni**  
Çiçekli Vazo, 2010  
Metal tabanlı çok renkli  
seramik  
27 x 50 x 50 cm

**Bertozzi & Casoni**  
Yerçekimi, 2004  
Minimum Artıklar, 2004  
Çok renkli seramik ve  
paslanmaz çelik  
78 x 61 x 50 cm

**Bertozzi & Casoni**  
Ossobello, 2010  
Çok renkli seramik  
80 x 63 x 49 cm

**Bertozzi & Casoni**  
Yumurtalı Beyaz Tepsi, 2005  
Cilalı seramik  
13 x 43 x 35 cm

**Tony Bevan**  
Kafa ve Boyun, 1996  
Tuval üzerine akrilik, pigment  
ve karakalem  
98,5 x 88,5 cm (çerçevesiz)

**Aenne Biermann**  
İsimsiz (Otoportre)  
1931  
Gümüş jelaatin baskı  
56 x 47 cm (çerçevesiz)

**Marc Bijl**  
Bana Sığınak Ver, 2006  
Mezar taşı  
115 x 77 x 22 cm

**Aysel Bodur**  
İsimsiz, Otoportre, 2001  
Fotoğraf  
101 x 101,5 cm (çerçevesiz)

**Stefano Bombardieri**  
Pneu Vanite Noire, 2012  
Reçine  
17 x 23 x 17 cm

**Rudolf Bone**  
Kestane Otoportre, 1983  
Kromojenik baskı  
71 x 47 cm (çerçevesiz)

**Bashir Borlakov**  
İsimsiz, 2001  
Lambda baskı  
125 x 175 cm

**Louise Bourgeois**  
Otoportre  
1940  
Kâğıt üzerine mürekkep  
43 x 33 x 3 cm (çerçevesiz)

**Norbertine Bresslern-Roth**  
Otoportre  
1943  
Paşömen üzerine suluboya  
15,8 x 22,5 cm (çerçevesiz)

**Norbertine Bresslern-Roth**  
Otoportre  
Tarihi bilinmiyor  
Paşömen üzerine mürekkep  
ø 22 cm (çerçevesiz)

**Jonny Briggs**  
İçeriden Gülümseme, 2011  
C-print  
90 x 67 cm (çerçevesiz)

**Rosalie Brill**  
Otoportre  
Yakl. 1925  
Kâğıt üzerine suluboya  
80 x 62 cm (çerçevesiz)

**Hans Brockhage & Erwin  
Andra**  
Çocuk Kızağı  
Yakl. 1950  
Lamine ahşap  
37 x 100 x 38 cm

**Ondrej Brody**  
Otoportre (Hitler)  
2006  
Kromojenik baskı  
78 x 96,5 cm (çerçevesiz)

**Elina Brotherus**  
Narcissus Uykuda, 2007  
Kromojenik baskı  
32 x 50 cm (çerçevesiz)

**Elina Brotherus**  
Rüyalar ve Şefkat Dolu  
Gecelerim İçin Yatak  
(*Suites Françaises 2*  
serisinden)  
1999, Renkli fotoğraf  
84 x 106 cm (çerçevesiz)

**Vincent Michael Brown**  
Otoportre, 2009  
Mukavva üzerine akrilik  
137 x 54 cm (çerçevesiz)

**Vincent Michael Brown**  
Portre, 2010  
Tuval üzerine yağlıboya  
71 x 48 cm (çerçevesiz)

**Tania Bruguera**  
Suçluluğun Ağırlığı II  
1997-1999  
C-print, 152 x 100 cm  
(çerçevesiz)

**David Buckingham**  
Kovboy Ray Kelly'ye Göre  
Dünya  
2015  
Kesilmiş ve kaynaklanmış  
buluntu metal  
48 x 127 x 7,6 cm

**Betty Bui**  
Stigmata, 2003  
Pleksiglas termoform,  
alüminyum,  
elektrik aksamı  
120 x 125 x 9 cm

**Balthasar Burkhard**  
Fuss II/Pied II (Ayak II)  
1983  
Siyah beyaz fotoğraf  
171 x 136 cm

**Gökçen Cabadan**  
Olimpiya, 2018  
Tuval üzerine yağlıboya  
60 x 100 cm

**Claude Cahun**  
Otoportre  
Yakl. 1912  
Gümüş jelaatin baskı  
39 x 31 cm (çerçevesiz)

**José Zanine Caldas**  
Bir çift koltuk  
Yakl. 1950  
Peroba ahşap ve kumaş  
Her biri 79 x 63 x 60 cm

**Scott Campbell**  
Kumaş Kafatası Küp  
2011  
Bakır kutu içerisinde ABD  
banknotları  
39 x 67,5 x 78 cm

**CANAN**  
İsimsiz, 2000  
Foreks üzerine C-print  
196 x 146 cm (çerçevesiz)

**Leonor Caraballo &  
Abou Farman**  
Korkuya Dair – Aile Yedigârı  
Tabak Takımı  
2001  
Her biri 3 teşhir ayaklı 8 adet  
tabak ve bir ahşap raf  
50 x 250 x 24 cm (yerleştirme  
boyutları)

**Jacques Carelman**  
Kaktüs Eldiven, 1997  
Lastik eldiven, alçı ve çiviler  
30 x 15 x 10 cm

**Jamie Salmon**  
Yaşlanmış Ben  
2015





Kerry Stewart & Ana Genoves  
Hayalet  
1995

**Paul & Laura Carey**  
El Formunda Rölikerler, 2011  
Alçı kalıptan silikon eller  
3 adet; değişik boyutlar

**Paul & Laura Carey**  
Canlı kalıptan eller ve kollar  
2013  
Reçine, balmumu ve yağlıboya  
104 x 52 x 28 cm

**Paul & Laura Carey**  
Louis Vuitton monogramlı  
sevişen iki gergedan, 2015  
Reçine, selüloz boya ve baskı  
34 x 20,5 x 41 cm

**Étienne Carjat**  
Charles Baudelaire'in Portresi  
1861-1862  
Fotoğraf  
20 x 16 cm (çerçevesiz)

**Étienne Carjat**  
Charles Baudelaire'in Portresi  
Yakl. 1863  
Fotoğraf  
43 x 37 cm (çerçevesiz)

**Asger Carlsen**  
Otoportre, New York City  
2011  
Pigment baskı  
115,5 x 83 cm (çerçevesiz)

**Maurizio Cattelan**  
İsimsiz, 2009  
Poliüretan lastik ve  
som çelik  
51 x 38 x 18 cm

**Carl Cauer**  
Bir Dansçının Ayağı  
1856  
Mermer  
34 x 26 x 25 cm

**Patrick Caulfield**  
Tüm Zamanınızı Kapalı  
Alanlarda Geçirseniz Hasta  
Olursunuz, 1970  
Guvaş  
57,5 x 50 cm (çerçevesiz)

**Marc Chagall**  
Şövale ile Otoportre, 1949  
Kâğıt üzerine fırça ve  
çini mürekkebi  
53 x 42 cm (çerçevesiz)

**Giorgio de Chirico**  
Otoportre, 1930  
Tuval üzerine yağlıboya  
67 x 80 x 7 cm (çerçevesiz)

**Ricardo Cinalli**  
Pas de Cheval, 2006  
Kâğıt mendiller üzerine pastel  
260 x 244 cm (çerçevesiz)

**Chuck Close**  
9 Parçalı Otoportre  
1987  
Polaroid  
212 x 166,5 cm (çerçevesiz)

**John Coplans**  
Otoportre, Beden Dili  
No 1-3-4-5, 1986  
Gümüş jelatin baskı  
4 parça, her biri 76,5 x 66,5 cm  
(çerçevesiz)

**Joseph Cornell**  
İsimsiz (James Card İçin)  
Yakl. 1951  
Mukavva ve basılı kâğıt  
28,2 x 20,5 x 7,9 cm

**Denis Cospen**  
Mösyö Sandalye ve Madam  
Sandalye, 1988  
Huş ağacı ve kontrplak  
2 adet, her biri 80 x 62 x  
62 cm

**Ian Cumberland**  
Ayaklar, 2013  
Tuval üzerine yağlıboya  
40,5 x 120 cm (çerçevesiz)

**Zhang Dali**  
Sanatçının Büstü (İntihar)  
1999  
Altın patinalı bronz  
70 x 60 x 30 cm

**Les Dalo**  
Parlak Kırmızı Seramik  
Dekoratif Maske, 2020  
Cilalı seramik  
11 x 32 (ø) cm

**Arth Daniels**  
Kalın, Otoportre, 2007  
Tuval üzerine yağlıboya  
61 x 91 cm

**Alexandre-Gabriel Decamps**  
Maymunluk, Kibir  
1845  
Kâğıt üzerine suluboya  
37 x 43,5 cm (çerçevesiz)

**Jean Marie Delaltre**  
Erkek Hindi (Francis  
Wheatley'nin Ardından)  
1903, Noktalı gravür  
36 x 36 cm (çerçevesiz)

**Thomas Demand**  
Çıkış, 2000  
Diasec üzerine dijital  
kromojenik baskı  
156,2 x 249,8 cm

**Victor Demanet**  
Soyut figürlü kitap desteği  
Yakl. 1930  
Yeşile boyanmış bronz  
2 adet, her biri 15 x 15 x 12 cm

**Selçuk Demirel**  
Düşünce, 1990  
Kâğıt üzerine çini mürekkebi  
40 x 33 cm (çerçevesiz)

**Selçuk Demirel**  
Göz altı, 2008  
Kâğıt üzerine suluboya  
55 x 47 cm (çerçevesiz)

**Sinan Demirtaş**  
Otoportre, 2008  
Tuval üzerine yağlıboya  
100 x 250 cm

**Mathias Depardon**  
Naftalan'da Aritma Petrol  
Banyosu, 2015  
C41 renkli negatif film işleme  
57 x 57 cm (çerçevesiz)

**Susan Derges**  
Gözlemci ve Gözlenen No: 16  
1991  
Gümüş jelatin baskı  
73 x 63,5 cm (çerçevesiz)

**Nejad Devrim**  
Otoportre  
Yakl. 1952-1955  
Tuval üzerine yağlıboya  
50 x 41 x 4 cm (çerçevesiz)

**Robert Dighton**  
Beau Brummell'in Portresi  
1805  
Kâğıt üzerine suluboya  
50 x 41 cm (çerçevesiz)

**Nazım Dikbaş**  
Olmayacağını Söylediler,  
Ben de İnandım  
2007  
Kâğıt üzerine kurşunkalem  
ve gümüş keçeli kalem  
15 x 10 cm

**Nanna Ditzel**  
Manfar sehpa  
Yakl. 1962-1963  
Oregon çamı  
y: 34 cm ø 40,5 cm

**Otto Dix**  
Otoportre etütleri, 1929  
Gri-kahverengi paket kâğıdı  
üzerine kurşunkalem  
68 x 58 cm (çerçevesiz)

**Theo van Doesburg**  
Otoportre, 1911  
Tuval üzerine yağlıboya  
55 x 45 cm (çerçevesiz)

**Adrienne Doig**  
Profesto Ediyorum, 2012  
Duvar halısı üzerine nakış  
61 x 60 cm (çerçevesiz)

**Albrecht Dürer**  
Gergedan, 1515  
Kâğıt üzerine ahşap oyma  
baskı  
40 x 48 cm (çerçevesiz)

**Gürbüz Doğan Ekşioğlu**  
Kitap Okuyor, 2000  
Kâğıt üzerine mürekkep ve  
suluboya  
39,5 x 29,5 cm (çerçevesiz)

**Ali Elmacı**  
Mufluluktan Öldür Beni  
2014  
Kâğıt üzerine mürekkep  
101 x 103 cm (çerçevesiz)

**Neş'e Erdok**  
Otoportre  
1993  
Tuval üzerine yağlıboya  
150 x 115 cm (çerçevesiz)

**Yael Erlichman**  
Eşeleyen Köpek  
2004  
Bronz, 72 x 26 x 46 cm

**Eşref Eroğlu Çini Atölyesi**  
Eller, 2019  
Sır altı tekniği seramik  
el dekoru, 2 adet  
Her biri 78 x 35 x 35 cm

**Mengü Ertel**  
Jeanne d'Arc'in Çilesi  
1980  
Kâğıt üzerine keçeli kalem  
ve suluboya  
41,5 x 31,5 cm (çerçevesiz)

**Jean-Bernard Eschemann**  
Ölüm Döşeginde Marcel  
Proust  
1922  
Kâğıt üzerine grafit  
20 x 25 cm (çerçevesiz)

**Este Ceramiche Porcellane**  
Domatesli dekoratif tabak  
Yakl. 1950  
Tanenli seramik  
y: 6 cm ø 26 cm

**Este Ceramiche Porcellane**  
Haşlanmış yumurtalı dekoratif  
tabak  
Yakl. 1950  
Tanenli seramik  
y: 5 x ø 20 cm

**Este Ceramiche Porcellane**  
Mıydeli dekoratif tabak  
Yakl. 1950  
Tanenli seramik  
y: 4 cm ø 22 cm

**Richard Etts**  
Bir çift alçı döküm lamba  
Yakl. 1972  
Alçı  
Her biri 42 x 24 x 29 cm

**Jan Fabre**  
Bulutları Ölçen Adam, 1998  
Cilalı bronz  
290 x 150 x 80 cm

**F.AD. Müller Söhne Şirketi**  
Protez göz kutusu  
Tarihi bilinmiyor  
28 x 27,5 cm (açık)  
18 x 27,5 cm (kapalı)

**Mark Fairnington**  
Gergedan Gözü  
2013  
Ahşap panel üzerine  
yağlıboya  
30 (ø) x 4,5 cm

**Mark Fairnington**  
Sağ Cöz, 2013  
Karaceviz ağacı üzerine  
yağlıboya  
ø 7,5 cm

**Mark Fairnington**  
Sol Göz, 2013  
Karaceviz ağacı üzerine  
yağlıboya, ø 7,5 cm

**Alexis de la Falaise**  
Kitaplık  
Yakl. 1989  
Ahşap, 186 x 60 x 60 cm

**David Farrer**  
Cava Gergedanı  
2007  
Kâğıt hamuru ve ahşap  
65 x 86 x 58 cm

**Gretchen Faust**  
Mudra 9–13  
(*Mudra* serisinden)  
2010  
Dijital baskı  
Her biri 42 x 52 cm (çerçevesiz)

**Emeric Feher**  
Dalış Yapan  
Yakl. 1930  
Gümüş baskı  
34 x 27,5 cm (çerçevesiz)

**Emeric Feher**  
Plajda Yüksek Atlama  
Yakl. 1930  
Gümüş baskı  
34 x 27,5 cm (çerçevesiz)

**Mürteza Fidan**  
İyileştirme, 2005  
Cam, serum ve deri  
120 x 10 cm

**Johannes Fischer**  
Otoportre  
Tarihi bilinmiyor  
Kâğıt üzerine karakalem  
71 x 61 cm (çerçevesiz)

**Tsuguharu Foujita**  
Otoportre, 1935  
İpek üzerine suluboya, kalem  
ve mürekkep  
63 x 52,5 cm (çerçevesiz)

**Nancy Fouts**  
Çok Geç, 2015  
Reçine, boya, halat, sert  
plastik ve cam kümbet  
59 x 23 x 23 cm

**Nancy Fouts**  
Gözyaşlarıyla Göz, 2013  
Tuval üzerine yağlıboya ve  
reçineden gözyaşı  
27 x 22 cm

**Nancy Fouts**  
Gözyaşı Göz, 2013  
Tuval üzerine yağlıboya ve  
reçineden gözyaşı  
ø 22 cm

**Nancy Fouts**  
Hâlâ Gülümsüyor, 2012  
Hızlı sertleşen alçı, boya ve  
takma diş  
16,5 x 23 x 14 cm

**Nancy Fouts**  
İsa Çıkişi, 2014  
Işıklı kutu içinde fotoğraf  
24 x 42 x 11 cm

**Nancy Fouts**  
İsa Koltuk Değnekleri, 2012  
Ahşap koltuk değnekleri ve  
elle boyanmış dökme reçine  
2 adet  
Her biri 129 x 22,5 x 6,5 cm

**Nancy Fouts**  
İsa Zar Çarmih, 2010  
Zar, dökme reçineden İsa  
61 x 23,5 cm

**Nancy Fouts**  
Kırmızı Başlıklı Kız  
2011  
C-print  
22 x 16 x 3 cm

**Nancy Fouts**  
Köşe resmi, Camillie  
Pissaro'nun *Bulvarı*ndan  
sonra, 2012  
Tuval üzerine yağlıboya  
75 x 83 x 58 cm

**Nancy Fouts**  
Kukla İsa, 2015  
Dökme reçineden İsa,  
yağlıboya, ahşap kukla  
oynatma aparatı, ipler  
61 x 34 cm

**Lucian Freud**  
Francis Bacon  
1951  
Kâğıt üzerine kömür ve  
kurşunkalem  
68 x 55,5 cm (çerçevesiz)

**Lucian Freud**  
William Sansom'un  
*The Equilibriad* eseri içinde  
otoportre ve diğer çizimler  
Yakl. 1948

Kâğıt üzerine kalem ve  
mürekkep, kurşunkalem ve  
suluboya  
22,4 x 14,7 cm (kapalı)  
22,4 x 29 cm (açık)

**Pedro Friedeberg**  
El sandalye  
Yakl. 1964  
Oyma lamine çam ağacı  
3 adet  
87 x 46 x 50 cm  
86 x 48 x 52 cm  
86 x 48 x 52 cm

**Pedro Friedeberg**  
El ve ayak sandalye  
Yakl. 1975  
Oyma ve lake maun  
92 x 52 x 82 cm

**Lee Friedlander**  
Otoportre – Provincetown,  
Massachusetts, 1968  
Gümüş jelafln baskı  
38 x 47,5 cm (çerçevesiz)

**Harriet Whitney Frismuth**  
İnsan figürlü kitap desteği  
1912  
Kahverengi patinalı bronz  
4 adet; 20 x 10,5 x 11 cm,  
15,5 x 16,5 x 8 cm

**Roger Fry**  
Otoportre, 1921  
Dokuma kâğıt üzerine gravür  
30 x 28 cm (çerçevesiz)

**Paul Fryer**  
Laplace İçin (Korku), 2008  
Meşe ağacından merdiven,  
balmumundan figür, kuş  
kanatları, cam göz, çelik  
tabak, kitaplar ve aletler  
246 x 96 cm

**Peter Gabriëlse**  
İsimsiz, 2005  
Karışık teknik, 70 x 42 x 18 cm

**Peter Gabriëlse**  
İsimsiz, Tarihi bilinmiyor  
Karışık teknik  
79 x 56 x 20 cm

**Leylâ Gediz**  
Diğer Çift I & II, 2010  
Epoksi ve boya  
30 x 70 x 57 cm,  
47 x 240 x 70 cm

**Ingo Gerken**  
Bendeniz (heykel olarak)  
2009  
Alüminyum ahşap çerçeve  
üzerine C-print siyah beyaz  
fotoğraf, 71 x 56 cm (çerçevesiz)

**Valeriy Gerlovin, Rimma  
Gerlovina, Mark Berghash**  
Ben Ölümlüyüm, 1988  
Polaroid  
85 x 70 x 3 cm (çerçevesiz)

**Augusto Giacometti**  
Otoportre, 1909  
Tuval üzerine yağlıboya  
41 x 41 cm (çerçevesiz)

**Gilbert Saat Fabrikası**  
"her şeyi gören" göz şeklinde  
duvar saati, Yakl. 1905  
Ahşap  
73,5 x 55 x 9,6 cm

**Sliz Gillard**  
Billur Tuz, 2023  
Keçe iğneleme heykel  
y: 38 cm ø 15,5 cm

**Sliz Gillard**  
Damak Çikolata, 2023  
Keçe iğneleme heykel  
17 x 18 x 2,5 cm

**Sliz Gillard**  
Eti Bisküvi, 2023  
Keçe iğneleme heykel  
35 x 35 x 36,5 cm

**Sliz Gillard**  
Gripin, 2023  
Keçe iğneleme heykel  
11 x 42 x 42 cm

**Sliz Gillard**  
Gripin, 2023  
Keçe iğneleme heykel  
3 x 8,5 x 8,5 cm

**Sliz Gillard**  
Hacı Şakir Sabun, 2023  
Keçe iğneleme heykel  
37 x 25 x 6 cm

**Sliz Gillard**  
Mabel Çikolata, 2023  
Keçe iğneleme heykel  
3 adet  
Her biri 11,5 x 9,5 x 2 cm

**Sliz Gillard**  
Mabel Sakız, 2023  
Keçe iğneleme heykel  
31 x 23 x 11,5 cm

**Sliz Gillard**  
Mintax Deterjan  
2023  
Keçe iğneleme heykel  
52 x 45 x 18 cm

**Sliz Gillard**  
Tat Domates Salçası  
2023  
Keçe iğneleme heykel  
y: 25 cm ø 22 cm

**Sliz Gillard**  
Tat Ketçap  
2023  
Keçe iğneleme heykel  
y: 37 cm ø 11 cm

**Sliz Gillard**  
Vıta Margarin  
2023  
Keçe iğneleme heykel  
y: 30 cm ø 26 cm

**Domenico Gnoli**  
Oynayan Çocuk  
1961  
Kâğıt üzerine gravür ve  
leke baskı  
54 x 38,5 cm (çerçevesiz)

**Nan Goldin**  
Otoportre  
1980–1992  
Cibachrome baskı  
212 x 108 cm (çerçevesiz)

**Dora Gordine**  
Bir Kadın Başı  
1947  
Oyulmuş taş  
44 x 24 x 22 cm

**Douglas Gordon**  
Asla, Asla, 2000  
İki adet mukavva üzerine  
kromojenik baskı, 2 parça  
Her biri 62,5 x 78 cm  
(çerçevesiz)

**Douglas Gordon**  
Ben Neyi Yanlış Yapıyorum 5  
2005  
Kromojenik baskı  
42,5 x 44 cm (çerçevesiz)

**Douglas Gordon**  
Canavar, 1996  
Boyanmış ahşap çerçevesiz  
pleksiglas üzerine  
kromojenik baskı  
86 x 127 cm

**Antony Gormley**  
Ayrık, 2000  
Dökme demir  
152 x 187 x 153 cm

**Antony Gormley**  
Günah Çıkarma VII (Bükülmüş)  
2011  
Dökme demir  
181 x 46 x 40 cm

**Antony Gormley**  
Mim CXXI, 2011  
Dökme demir  
20 x 21,5 x 10 cm

**Murat Gök**  
İsimsiz (Sinir), 2010  
Fotoğraf  
80 x 122 cm

**Şakir Gökçebağ**  
Lirik Rezistans 1, 2002  
Fişler, priz, kablo  
77 x 245 x 15 cm

**Daphne Wright**  
Mutfak Masası (detay)  
2014





**İhap Hulusi Görey**

Hiç, 1971  
Kâğıt üzerine mürekkep ve ebru  
43 x 34 cm (çerçevesiz)

**İhap Hulusi Görey**

Hiç, 1971  
Karton üzerine karışık teknik  
36,5 x 30 cm (çerçevesiz)

**Stephane Graff**

Ağaç Müdahalesi 1  
2009  
Kromojenik baskı  
93 x 72 cm (çerçevesiz)

**Brian Griffin**

Britanyalı cazcı ve hümanist  
George Melly'nin portresi  
1990  
Kromojenik baskı  
67,5 x 67,5 cm (çerçevesiz)

**Brian Griffin**

Otoportre, 1988  
Kromojenik baskı  
67 x 67 cm (çerçevesiz)

**İon Grigorescu**

Mimikler, 1975  
Gümüş jelatin baskı  
6 adet, her biri 47 x 32,5 cm  
(çerçevesiz)

**Valentine Gross**

Nijinsky'nin *Karnaval*  
balesindeki Harlequin rolü için  
hazırlanan orijinal kostüm  
eskizi, 1913  
Eskiz kâğıdı üzerine kalem  
ve guvaş  
49 x 42 cm (çerçevesiz)

**Aneta Grzeszykowska**

Saç 02 (Uzanma)  
2009  
Kromojenik baskı  
120 x 150 cm

**Derrick Guild**

Beş adet oval minyatür resim  
2023  
Keten üzerine yağlıboya  
12 x 9 cm, 10 x 11 cm  
13 x 9 cm, 8 x 5 cm, 9 x 9 cm

**Derrick Guild**

Clara ve oval minyatür resim  
2023  
Tuval üzerine yağlıboya;  
keten üzerine yağlıboya  
154,5 x 194,5 cm (çerçevesiz)  
10,5 x 7,5 cm (çerçevesiz)

**Ara Güler**

Fikret Adil ile Otoportre  
Yakl. 1950  
Fotoğraf  
49 x 36 cm (çerçevesiz)

**Cemal Nadir Güler**

Aziz İstanbul, 1928  
Kâğıt üzerine mürekkep  
24,5 x 51,5 cm (çerçevesiz)

**James Hague**

Otoportre, 2009  
Mukavva üzerine yağlıboya  
38,3 x 29,3 cm

**David Haines**

İsimsiz, 2018  
Tuval üzerine yağlıboya  
50 x 40 cm

**David Haines**

İsimsiz (Ayaklar), 2014  
Kâğıt üzerine kalem  
80 x 100 cm (çerçevesiz)

**Osman Hamdi Bey**

Otoportre  
1882  
Kâğıt üzerine karakalem  
31,5 x 25,5 cm (çerçevesiz)

**Richard Hamilton**

Palindrom  
1974  
Kromolüks kâğıt üzerine  
beş renkte basılmış kollotip  
üzerine lamine lenticular  
akrilik  
73 x 58 cm (çerçevesiz)

**Neil Hamon**

*Jekyll ve Hyde* filmine ait bir  
baskıdan alınan, gümüş ile  
yapılmış otoportre  
2010  
Ambrotip  
5 adet, her biri 25 x 19 cm  
(çerçevesiz)

**Jessica Harrison**

Büyük Yuvarlak Masa  
2009, Karışık teknik  
10,5 x 10,5 x 7 cm

**Jessica Harrison**

Kafadaki Delik, 2011  
Giclée baskı  
32 x 25 cm (çerçevesiz)

**Jessica Harrison**

Kanepi, 2009  
Karışık teknik  
6,5 x 12 x 5 cm

**Jessica Harrison**

Masa, 2009  
Karışık teknik  
8 x 7 x 5,5 cm

**Risty Eko Hartanto**

Kuzey Kore Nükleer Denemesi  
Sonrası #31  
2009  
Tuval üzerine yağlıboya  
255,5 x 205,5 cm (çerçevesiz)

**Vikont Francis Hastings**

Soncinolu Markiz Luisa Casati  
Stampa, 1934  
Tuval üzerine yağlıboya  
92,5 x 76 cm (çerçevesiz)

**Andrew Hemingway**

İsimsiz (17)  
(*Tuvalet Rulosu* serisinden)  
2017  
Mukavva üzerine pastel  
54 x 52 cm (çerçevesiz)

**Andrew Hemingway**

Tuvalet Kâğıdı Rulosu: Bir  
Soyunma Durumu (11) (*Tuvalet  
Rulosu* serisinden)  
2012-2019  
Mukavva üzerine pastel  
51 x 42,5 cm (çerçevesiz)

**Seda Hepsev**

Masa, 2011  
Tuval üzerine akrilik  
150 x 200 cm

**Seda Hepsev**

Otokontrol, Otoportre, 2010  
Tuval üzerine akrilik  
60 x 80 cm

**Léon Herschtritt**

Otoportre, 1959  
Gümüş jelatin baskı  
75 x 55 cm (çerçevesiz)

**Willi Hertlein**

Sanat Sergisi, Yakl. 1900  
Sert dokuma kâğıt üzerine  
kalem, siyah mürekkep ve  
suluboya  
39 x 51 cm (çerçevesiz)

**David Hockney**

Hali, Yarattılan Model, 1988  
Yün, 300 x 198,5 cm

**David Hockney**

Otoportre, 1982  
Kâğıt üzerine makyaj  
malzemesi  
66,5 x 56,6 cm (çerçevesiz)

**Howard Hodgkin**

Bir Hali İçin Sanatçı Baskısı  
2016-2017  
Yün, hav (Christopher Farr  
Rugs tarafından üretilmiştir)  
217 x 157 cm

**Jane Hoodless**

Hooke'un Piresi, 2009  
Kumaş, ahşap, polyester,  
boya, şellak  
56 x 56 x 22 cm

**François Houtin**

Babil Kulesi, 1984  
Kâğıt üzerine kalem  
68 x 55,5 cm (çerçevesiz)

**François Houtin**

Çardak, 1985  
Arches dokuma kâğıdı  
üzerine kalem  
57 x 47 cm (çerçevesiz)

**François Houtin**

Salkımsöğütlerin altında  
sonbahar meyveleri, 1992  
Siyah fırça, yıkama,  
parşömen üzerine  
53 x 53 cm (çerçevesiz)

**Horst P. Horst**

Mihri Nur Fenwick'in portresi  
Tarihi bilinmiyor  
(yeniden baskı)  
Fotoğraf  
23 x 18 cm (çerçevesiz)

**Hannah Höch**

Kedi Ninn ile Otoportre, 1928  
Tuval üzerine yağlıboya  
54 x 40,5 x 3,5 cm (çerçevesiz)

**Wilhelm Höffert**

Friedrich Nietzsche  
1980'ler  
Mukavva üzerine sıvanmış  
albümin baskı  
34 x 28 cm (çerçevesiz)

**Carsten Höller**

Gergedan, 2005  
Poliüretan, boynuz ve cam  
29 x 84 x 64 cm

**Georges Hugnet**

Otoportre, 1926  
Kâğıt üzerine mürekkep  
44 x 34 cm (çerçevesiz)

**Georges Hugnet**

Otoportre, 1953  
Kâğıt üzerine grafit  
44 x 35 cm (çerçevesiz)

**Jean Hugo**

Mantar grubu, 1972  
Seramik, değişik boyutlar

**John Isaacs**

Başlasın Altın Çağ, 2009  
Yün, pamuk, polyester dolgu  
73 x 68 x 14 cm

**John Isaacs**

Başlasın Altın Çağ, 2009  
Yün, pamuk, polyester dolgu  
73 x 68 x 13 cm

**John Isaacs**

Herkes İsa Hakkında  
Konuşuyor, 2005  
Balmumu, futkallı reçene,  
polistiren, yağlıboya, vernik  
135 x 125 x 110 cm

**Meltem Işık**

İki Defa Dereye, İsimsiz No: 2  
2011  
Güzel sanatlar kâğıdı üzerine  
pigment bazlı arşiv baskı  
213 x 143 cm (çerçevesiz)

**Meltem Işık**

İki Defa Dereye, İsimsiz No: 4  
2011  
Güzel sanatlar kâğıdı üzerine  
pigment bazlı arşiv baskı  
213 x 143 cm (çerçevesiz)

**Meltem Işık**

İki Defa Dereye,  
İsimsiz No: 15, 2011  
Güzel sanatlar kâğıdı üzerine  
pigment bazlı arşiv baskı  
212,5 x 143 cm (çerçevesiz)

**Erdal İnci**

Kamondo Merdivenleri,  
Otoportre, 2013  
Video, 0.4" (döngü)

**Nuri İyem**

Otoportre, 1937  
Mukavva üzerine yağlıboya  
23 x 27 cm (çerçevesiz)

**Patrick Jackson**

Kafa, Eller ve Ayaklar  
(Kırmızı), 2011  
Silikon, futkal, peruk, insan  
saçı, yak tüyü, kot, tişört  
25 x 210 x 64 cm

**Roxanne Jackson**

Büyücünün İşığı, 2022  
Seramik, sır, cila, sır altı, suni  
kürk, mum ve piller  
19 x 56 x 25 cm



Insanity in individuals is something as the gods will it and against it is the rule.





**Roxanne Jackson**  
Medusa, 2021  
Seramik, sır, cila  
Yakl. 33 x 107 x 90 cm

**Arne Jacobsen**  
Zürafa sandalye, 1957  
Lamine kayın ağacı, dışbudak  
kerestesi ve döşeme  
103 x 60 x 58 cm

**Sam Jinks**  
İsimsiz (Erkek Çocuk), 2013  
Silikon, pigment, reçine  
ve insan saç  
10 x 105 x 40 cm

**Oliver Jones**  
Güneş Saati, 2020  
Kâğıt üzerine pastel  
30 x 40 cm

**Oliver Jones**  
Pasaport Fotoğrafı #2, 2010  
Kâğıt üzerine pastel  
223,5 x 184 cm (çerçevesi)

**Oliver Jones**  
Sıkın Oda, 2021  
Kâğıt üzerine pastel  
45 x 110 cm

**Michael Joo**  
Düğüm, 1996-1997  
Dökme ürethan lastik,  
alüminyum ve çelik  
74 x 48 x 70 cm

**Massimo Kaufmann**  
İsimsiz, 1997  
Bronz, 3 parça  
23 x 13,5 x 3 cm (sol el),  
23 x 15 x 3,5 cm (sağ el),  
11 x 23 x 18 cm (yüz)

**Şahin Kaygun**  
İsimsiz, 452 (Otoportre), 1984  
Polaroid  
28 x 26 cm (çerçevesi)

**Clementine Keith-Roach**  
Kişileştirme, 2018  
Seramik, alçı, boya  
60 x 35 x 26 cm

**Clementine Keith-Roach**  
Lak, 2018  
Seramik, alçı, boya  
52 x 32 x 29 cm

**Clementine Keith-Roach**  
Gebe, 2018  
Seramik, alçı, boyalı vazo  
42 x 30 x 20 cm

**Mehmet Kismet**  
Kaynakçı Portresi, 2007  
Selenyum tonlanmış barıta  
kâğıt üzerine gümüş jelatin  
baskı  
73 x 63 cm (çerçevesi)

**Anselm Kiefer**  
Melankoli, 2004  
Tuval üzerine karışık teknik  
ve çok yüzlü cam  
280 x 381 x 57 cm

**Giorgio Kienerk**  
Medusa, Yakl. 1900  
Seramik  
42 x 34 x 20 cm

**Frederick John Kiesler**  
Biyomorfik tablalı iki adet  
sehpa, 1935-1938  
Alüminyum  
26 x 65 x 95 cm

**Gustav Klimt**  
Ellerini yüzünde birleştirmiş  
yaşlı erkek nü  
Yakl. 1900-1907  
Kâğıt üzerine siyah pastel  
76 x 59 cm (çerçevesi)

**Hengki Koentjoro**  
Yükseliş (*Free Play* serisinden)  
2010  
Gümüş jelatin baskı  
66 x 66 cm (çerçevesi)

**Oskar Kokoschka**  
Şapkalı Otoportre, 1932  
Tuval üzerine yağlıboya  
118 x 91 x 8 cm (çerçevesi)

**Helmut Kolle**  
Uzanan Oğlan, 1925  
Tuval üzerine yağlıboya  
98 x 107,5 cm (çerçevesi)

**Isidore Konti**  
Diz Çöken İnsanlar: Bir Çift  
Kitap Desteği  
Tarihi bilinmiyor  
Yeşilimsi kahverengi patinalı  
bronz  
Her biri 12 x 14 x 9 cm

**Füreyâ Koral**  
İsimsiz, 1955  
Seramik  
40 x 64 x 64 cm

**Füreyâ Koral**  
Tabak, 1979  
Seramik  
ø 28 cm

**Füreyâ Koral**  
Tabak  
Tarihi bilinmiyor  
Seramik  
ø 28 cm

**Angelika Krinzinger**  
Gözmemeuçları, 2005  
Kâğıt üzerine inkjet baskı  
48 x 35,5 cm (çerçevesi)

**Uno & Osten Kristiansson**  
Luxus için 305 model "Zürafa"  
lambader, 1950'ler  
Tik ağacından üç ayaklı lamba  
ve siyah emayeli abajurlar  
2 adet, her biri 140 x 42 cm

**Barbara Kruger**  
İsimsiz (Öpücük), 2019  
Ahşap  
y: 45 cm ø 39 cm

**Jonathan F. Kugel**  
Otoportre  
Tarihi bilinmiyor  
Renkli fotoğraf  
33,5 x 34 cm (çerçevesi)

**Burhan Kum**  
Çakışma, 2012  
Tuval üzerine yağlıboya  
40 x 40 cm

**Burhan Kum**  
Gösteri, 2015  
Tuval üzerine yağlıboya  
88 x 110 x 11 cm (çerçevesi)

**Burhan Kum**  
Misilleme, 2015  
Tuval üzerine yağlıboya  
40 x 40 cm

**Burhan Kum**  
Yüzleşme, 2013  
Tuval üzerine mürekkep  
40 x 40 cm

**Alicja Kwade**  
Ungeklaarte Zustand  
2012  
Ayna, 98 x 60 x 40 cm

**Félix Labisse**  
Otoportre, 1930  
Panel üzerine yağlıboya  
61 x 52 cm (çerçevesi)

**Julien Landa**  
Sanatçının Yansıması ile  
Natürmort, 1985  
Tuval üzerine yağlıboya  
90 x 90 cm (çerçevesi)

**Mikhail Fedorovich Larionov**  
Rus Balesi'nin kurucusu  
Sergei Diaghilev'in portresi  
Yakl. 1914  
Kâğıt üzerine mürekkep  
43 x 33 cm (çerçevesi)

**Mogens Lassen**  
Kunduracı Taburesi, 1942  
Ahşap, 50 x 49 x 37 cm

**Konrad Adolf Lattner**  
Sahilde İki Adam ve Tekne  
Yakl. 1930  
Mukavva üzerine suluboya  
74 x 53,5 cm (çerçevesi)

**Alican Leblebici**  
Depresyon (Otoportre), 2012  
Tuval üzerine yağlıboya  
102 x 81 cm

**Gonzalo Lebrija**  
Alın Lamento, 2013  
Seramik, altın mine  
59 x 14 x 20 cm

**Tim Lee**  
Solo, Merce Cunningham,  
1953  
2010  
C-print, 132 x 106 (çerçevesi)

**Gabriel Lekegian**  
Saray bekçisi: sanık ve  
hançerle oryantal duruş, 1887  
Kâğıt üzerine suluboya ve  
kalem, 57 x 42 cm

**Georges Lemmen**  
Otoportre, 1884-1887  
Panel üzerine yağlıboya  
33 x 25 cm (çerçevesi)

**Michael Leonard**  
Gece Giyinmek, 1976  
Kâğıt üzerine renkli kalem  
29,5 x 30,8 cm (çerçevesi)

**Michael Leonard**  
Giyinmek (9), 1976  
Kâğıt üzerine renkli kalem  
29,5 x 30,8 cm (çerçevesi)

**Rachel Lewis**  
Ben Hâlâ Bir Kadın Mıyım  
(Otoportre), 1990  
Kâğıt üzerine kalem ve kolaj  
95 x 68 cm

**Roy Lichtenstein**  
Tabanca, 1964  
Keçe  
223,5 x 127 cm (çerçevesi)

**Jacopo Ligozzi**  
İki Solakân-i Hassa ile Bir  
Köpek  
1580-1585  
Kâğıt üzerine tempera ve altın  
deniz kabuğu  
43 x 38,5 cm (çerçevesi)

**Robert Longo**  
İsimsiz (Deneme "Dog")  
2004  
Kâğıt üzerine karakalem  
229 x 155 cm (çerçevesi)

**Sarah Lucas**  
Güzellik  
1999  
Kromojenik baskı  
130,8 x 88,9 cm (çerçevesi)

**Oliver Lynch**  
Merdiven modeli  
1899  
Ceviz ağacı ve bronz  
y: 47 cm ø 32 cm

**Catherine MacDiarmid**  
Benlik, 2014  
Keten üzerine yağlıboya  
30 x 56 cm

**Daniel Maclise**  
Kont d'Orsay'in portresi  
Erken 19. yüzyıl  
Kâğıt üzerine kalem  
39 x 27 cm (çerçevesi)

**Susie MacMurray**  
Medusa, 2014-2015  
Fiberglas ve çelik armatür  
üzerine el yapımı bakır  
zincir zırh  
182,9 x 243,8 x 243,8 cm

**Franziska Maderthaler**  
İşçiler, 1990  
Tuval üzerine yağlıboya  
80 x 200 cm

**Cathleen Sabine Mann**  
Abbasi Moralı'nın portresi  
1947  
Tuval üzerine yağlıboya  
92 x 80 cm (çerçevesi)

**Sandra Mann**  
Diş Telleri, 2004  
Kromojenik baskı  
43 x 53 cm (çerçevesi)

**Sandra Mann**  
Sakallı Sandra, 2000  
Kromojenik baskı  
53 x 74 cm (çerçevesi)







**Robert Mapplethorpe**  
Otoportre, 1980  
Kâğıt üzerine gümüş  
jelatin baskı  
70,5 x 60 cm (çerçevesiz)

**Marcel Mariën**  
"Soft Porno" Çiftleşme  
1984  
Kâğıt üzerine kolaj  
50 x 40 cm (çerçevesiz)

**Alberto Martini**  
Vanitas ile Otoportre  
Yakl. 1920  
Kâğıt üzerine pastel  
80,5 x 70,5 cm (çerçevesiz)

**Pietro Marussig**  
İç Mekânda Maske  
(ve Otoportre)  
1925  
Panel üzerine yağlıboya  
73 x 67 cm (çerçevesiz)

**Alexander Massouras**  
Doğu 95. Sokak III  
2023  
Keten üzerine yağlıboya  
95,5 x 80,5 cm (çerçevesiz)

**Alexander Massouras**  
Green Sokak, 2023  
Keten üzerine yağlıboya  
74 x 64 cm (çerçevesiz)

**Alexander Massouras**  
King Sokağı II, 2023  
Keten üzerine yağlıboya  
95,5 x 80 cm (çerçevesiz)

**Angus McBean**  
Otoportre, 1941  
Gümüş jelatin baskı  
41 x 35,5 cm (çerçevesiz)

**Angus McBean**  
Otoportre  
Tarihi bilinmiyor  
Gümüş jelatin baskı  
38 x 33,5 cm (çerçevesiz)

**Angus McBean**  
Partneri David Ball ile  
Otoportre, 1947  
Gümüş jelatin baskı  
56 x 45,5 cm (çerçevesiz)

**Luiz Philippe Carneiro de Mendonça**  
Bacakbacak üstüne atmış  
sandalye, 2017  
Ahşap  
90 x 46 x 45 cm

**Luiz Philippe Carneiro de Mendonça**  
Elleri Olan Kutu, 2020  
Ahşap asambraj  
86 x 75 x 9 cm

**Théo Mercier**  
Adımına Dikkat Et, 2013  
Bir çift Santiago deri ve reçine  
muz kabuğu  
29 x 33 x 36 cm  
27 x 38 x 39 cm

**Constantin Meunier**  
Madenci, 1904  
Sırlı taş rölyef  
20 x 26 cm

**Adolph de Meyer**  
*L'Après-midi d'un Faune*  
(Bir Faun'un Öğleden  
Sonrası) balesinin galasında  
Nijinsky'nin faun kostümüyle  
fotoğrafı, 1912  
Gümüş jelatin baskı  
45 x 40 cm (çerçevesiz)

**Guillermo Meza**  
Otoportre  
1939  
Kâğıt üzerine guvaş  
66 x 57,5 cm (çerçevesiz)

**Fabien Mérelle**  
Maske etüdü  
2014  
Kâğıt üzerine kurşunkalem  
54 x 42 cm (çerçevesiz)

**Nino Migliori**  
Dalgıç  
1951  
Arşivsel pigment baskı  
92 x 119 cm (çerçevesiz)

**Harland Miller**  
İflah Olmaz Romantik  
2010  
Tuval üzerine yağlıboya  
235 x 155 cm

**Arno Rafael Minkkinen**  
Majla-Kaarina ile Otoportre  
1992  
Alüminyum üzerine gümüş  
jelatin baskı  
105 x 133,5 cm (çerçevesiz)

**Arno Rafael Minkkinen**  
Vaisalansaari, Finlandiya  
1998  
Alüminyum üzerine gümüş  
jelatin baskı  
129,5 x 102,5 cm (çerçevesiz)

**Pierre Molinier**  
Yecüc ile Mecüc  
1965  
Gümüş jelatin baskı  
43 x 33 cm (çerçevesiz)

**Christiaan de Moor**  
Otto Dix'in Portresi  
1928  
Kâğıt üzerine kalem  
59 x 52 cm (çerçevesiz)

**Polly Morgan**  
Ölü Doğum (Kırmızı)  
2010  
Cam, ahşap, reçine, tahnit,  
çelik  
y: 54 cm ø 26 cm

**Eadweard Muybridge**  
Örs üzerinde çekiçle  
dövrerken, bir balta ve testere  
kullanırken (Otoportre)  
1887  
Kalotip  
52,5 x 64 cm (çerçevesiz)

**Peter Simon Mühlhäußer**  
İç Benlik, 2009  
Cam, karara mermeri ve  
epoksi reçine  
20,5 x 32 x 21,5 cm

**Renate Müller**  
Gergedan, çocuklar için  
motor beceri oyuncağı  
1968  
Jüt, deri  
50 x 83 x 35 cm

**Renate Müller**  
Gergedan, çocuklar için  
motor beceri oyuncağı  
1968  
Jüt, deri  
48 x 82 x 35 cm

**Ishbel Myerscough**  
İsimsiz (Baş ve Omuzlar)  
2012  
Panel üzerine yağlıboya  
29 x 24 cm (çerçevesiz)

**Ishbel Myerscough**  
Otoportre, 2013  
Tuval üzerine yağlıboya  
200 x 71 cm (çerçevesiz)

**Naci Kasım İstanbul Maarif  
Kitaphanesi ve Matbaası**  
Büyük Saatli Maarif Takvimi  
2024  
Matbu  
38 x 23 cm

**Félix Nadar**  
Nadar'ın bir balon sepeti  
içinde otoportresi  
Yakl. 1860  
Fotoğraf  
34,5 x 32 cm (çerçevesiz)

**Harry Napper**  
Yüksek arkalıklı sandalyeler  
Yakl. 1905  
Kayın ağacı, 2 adet  
Her biri 130 x 56 x 47 cm

**Graham Nash**  
Plaza'da Portre, 1974  
Arşivsel pigment baskı  
125 x 175,5 cm (çerçevesiz)

**Bruce Nauman**  
Hologram eskizleri a-e  
(Halatlar 1-5), 1970  
Kâğıt üzerine serigrafı  
5 adet, her biri 77 x 83 cm  
(çerçevesiz)

**Jesús "Bubu" Negrón**  
Nahoş Sigara İzmariti  
2015  
Buluntu sigara izmaritleri ve  
tuftkal  
26 x 51 x 22 cm

**Hylton Nel**  
Ateşli Seks, 2003  
Sırlı seramik  
19 (ø) x 4,5 cm

**Hylton Nel**  
Carpe Diem, 2003  
Sırlı seramik  
19,5 (ø) x 4,5 cm

**Marc Newson**  
Ahşap sandalye, 1988  
Kayın ağacı  
70 x 95 x 83 cm

**Helmut Newton**  
Hollandalı Kadın,  
Monte Carlo, 1994  
Gümüş jelatin baskı  
127 x 127 cm (çerçevesiz)

**Nicholas Nixon**  
Benlik (04), Brookline  
2008  
Gümüş jelatin baskı  
48 x 40,5 cm (çerçevesiz)

**Felix Nussbaum**  
Kutularla Natürmort  
1941  
Tuval üzerine yağlıboya  
75 x 86 cm (çerçevesiz)

**Evie O'Connor**  
Uçurum  
2023  
Oyma ahşap tepsi üzerine  
yağlıboya  
34,5 x 61,5 x 4 cm

**Harold Offeh**  
Mammy (siyahî mürebbiye)  
Olmak  
2004-2006  
Kromojenik baskı, 6 adet  
Her biri 68 x 68 x 4,5 cm  
(çerçevesiz)

**Kelvin Okafor**  
Otoportre II (Nwanebuni)  
2013  
Kâğıt üzerine kalem ve kömür  
69 x 74 cm (çerçevesiz)

**Francesco Olivucci**  
Forlî Vilayeti Şeref Salonu  
fresklerinde yer alan Taş  
Kesici figürü için ayak ve  
el etütleri  
Yakl. 1938  
Kâğıt üzerine kalem  
50 x 40 cm (çerçevesiz)

**İrfan Önürmen**  
Müfredat, 2018  
Beton  
88 x 93 x 50 cm  
85 x 81 x 50 cm

**Ferhat Özgür**  
İyileştir Beni!, 2003  
Fotoğraf  
144 x 200 cm

**Şener Özmen**  
Sus, 2009  
Fotoğraf  
84 x 124 cm (çerçevesiz)

**Ceylan Öztrük**  
Merdiven, 2012  
Çekiç ve çivilerle yerleştirme  
180 x 35 x 3 cm

**Ceylan Öztrük**  
Mutlu Yeni Korkular, 2012  
Metal plaka, 46 x 145 cm

**Christopher Page**  
Palatine, 2015  
Tuval üzerine yağlıboya  
225 x 190 cm

**Christopher Page**  
Palatine, 2015  
Tuval üzerine yağlıboya  
100 x 120 cm



**Christodoulos Panayiotou**  
İsimsiz (Beyaz Elbise), 2008  
Fotoğraf  
66,5 x 47 cm (çerçevesiz)

**Verner Panton**  
Panton sandalye seti  
1958-1967  
Plastik, 2 adet  
Her biri 85 x 50 x 60 cm

**Pierre Paulin**  
Model '444' uzanma koltuğu  
1962  
Çelik ve deri  
98 x 81 x 70 cm

**Pavlos (Dionysopoulos)**  
Şişe ve Meyvelerle Natürmort,  
1976  
Kâğıt, yağlıboya, ahşap ve  
pleksiglas  
35 x 31 x 30,5 cm

**Pavlos (Dionysopoulos)**  
Şişelerle Natürmort, 1997  
Kâğıt, yağlıboya, ahşap ve  
pleksiglas  
30 x 30,5 x 30 cm

**Pavlos (Dionysopoulos)**  
Tabak Üzerinde Yumurtalarla  
Natürmort  
1997  
Kâğıt, yağlıboya, ahşap ve  
pleksiglas  
30 x 30 x 30,5 cm

**Freya Payne**  
Bakış (Otoportre), 2013  
Tuval üzerine yağlıboya  
42,5 x 42,5 cm

**Robert Peary**  
Otoportre, Cape Sheridan,  
Kanada, 1909  
Gümüş jelatin baskı  
57 x 47 cm (çerçevesiz)

**Evan Penny**  
Holbein'a Saygı, 2016  
Renkli silikon, saç ve renkli  
ahşap, 424 x 31 x 15 cm

**Evan Penny**  
Kendiliğinden Esnek, 2004  
Silikon, pigment, kumaş, saç,  
plastik ve metal  
79,3 x 19,3 x 5,7 cm

**Evan Penny**  
Martha'nın Sırtı, 2006  
Silikon, pigment, alüminyum  
81 x 89 x 17,8 cm

**Evan Penny**  
Otoportre, 2003  
Silikon, pigment, saç ve  
kumaş  
69 x 70 x 20 cm

**Charlotte Perriand**  
Sehpalı ve çekmeceli kanepesi  
Yakl. 1958  
Meşe ağacı, boyanmış metal,  
plastik kaplamalı meşe,  
kumaş  
62 x 259 x 70 cm

**Gaetano Pesce**  
Donna  
Yakl. 1970  
Uzanma koltuğu ve puf (B&B  
İtalia tarafından üretilmiştir)  
104 x 114 x 116,8 cm  
Puf: 60,9 cm

**Atila Galip Pınar**  
Yüzleşme  
2013  
Tuval üzerine akrilik  
60 x 144 cm

**Pablo Picasso**  
Kafa, 1928  
Tuval üzerine yağlıboya  
63 x 54 cm (çerçevesiz)

**Patricia Piccinini**  
Nektar, 2012  
Silikon, fibreglas, insan saçı,  
mini buzdolabı  
83 x 48 x 51 cm

**Ernest Pignon-Ernest**  
Marcel Proust, 2011  
Kâğıt üzerine karakalem ve  
silgi  
50 x 42 cm (çerçevesiz)

**Isidore-Alexandre-Augustin  
Pils**  
Erkek nü etüdü  
19. yüzyıl  
Tuval üzerine yağlıboya  
85 x 72 cm (çerçevesiz)

**Julie Pochron**  
Vanilya Kremalı Pasta  
2003  
C-print  
123,5 x 97,5 cm (çerçevesiz)

**Gilles-Henri Polge**  
Xavier Pınard, Dalış  
Şampiyonası  
1996  
Gümüş jelatin baskı  
52 x 42 cm (çerçevesiz)

**Serge Poliakoff**  
Soyut Halı, Yakl. 1960  
Makinede dokunmuş yün  
233 x 173 cm

**Gio Ponti**  
Gardirop, 1957  
Ceviz ağacı, boyalı ahşap,  
pirinç, gizli aydınlatmaları  
bulunan açık raflar  
199 x 256 x 60 cm

**Stephen Powers**  
Aşk, Sen Hariç Her Şey  
Boktan, 2012  
Renkli serigrafi  
76 x 76 cm (çerçevesiz)

**Mario Prassinis**  
Otoportre, 1937  
Kâğıt üzerine suluboya, guvaş  
ve mürekkep  
41,5 x 33,5 cm (çerçevesiz)

**Glen Pudvine**  
Küçük Detaylara Dikkat  
2018  
Mukavva üzerine yağlıboya  
40 x 30 cm

**Sheng Qi**  
Ben, Babam ve Annem  
2007  
Kromojenik baskı, 3 parça  
Her biri 102 x 70 cm (çerçevesiz)

**Roland Rainer**  
İstiflenebilen sandalye  
1951  
Kayın kerestesi, lekeli  
kontrplak  
81 x 51 x 56 cm

**Philippe Ramette**  
Düşünmek İçin Tabanlar  
(Faydalanma)  
1989-2002  
Alüminyum üzerine renkli  
fotoğraf baskı  
156 x 125 cm (çerçevesiz)

**Man Ray**  
Kamera ile Otoportre  
1932  
Gümüş jelatin baskı  
57,5 x 47 cm (çerçevesiz)

**Man Ray**  
Otoportre, 1932  
Altın kaplama bronz  
31 x 13 x 11 cm

**Maurice Ray**  
Leda ve Kuğu  
Tarihi bilinmiyor  
Akrilik ve guvaş  
32 x 41,5 cm (çerçevesiz)

**Ilya Repin**  
Çocuk etüdü  
Tarihi bilinmiyor  
Siyah ve renkli tebeşir  
56 x 47 cm (çerçevesiz)

**Stephen Reusse**  
Otoportre  
2001  
Lightjet baskı, mikrogardglas  
ve mürekkep  
61 x 50,5 cm (çerçevesiz)

**Gerhard Richter**  
İsimsiz (Maskeli Otoportre)  
1971  
Gümüş jelatin baskı  
33 x 26,5 x 2,5 cm (çerçevesiz)

**Gerrit Thomas Rietveld**  
Askeri sandalye, 1923  
Siyah boyalı ve krom çelik  
cıvatalı ahşap  
88,5 x 40,5 x 47 cm

**Gerrit Thomas Rietveld**  
Siyah metal ayaklar üzerinde  
bank  
Yakl. 1959  
Ahşap ve metal  
29,5 x 190 x 70 cm

**Gerrit Thomas Rietveld**  
Zikzak sandalyeler  
Yakl. 1932-1939  
Yekpare akçağaç parçaları,  
şeffaf vernik  
2 adet  
Her biri 74 x 28 x 40 cm

**Laurent Roch**  
Dalış Tahtası, Nice, Côte  
d'Azur, 2011  
Fotoğraf bezi üzerine arşivsel  
inkjet baskı  
62 x 82 cm (çerçevesiz)

**Ludwig Mies van der Rohe**  
İki koltuk (MR30 ve MR40)  
Yakl. 1931  
Nikel kaplı çelik boru,  
bambu örgü  
Her biri 82 x 100 x 62 cm

**Clifford Ross**  
Kasırğa LXXXIII, 2009  
Arşivsel pigment baskı  
122 x 206 cm (çerçevesiz)

**Jacob van Rozelaar**  
Yüzücüler, 2023  
Kâğıt üzerine baskı  
164 x 114 cm (çerçevesiz)

**Julie Rrap**  
Atın Masalı, 1999  
Cibachrome fotoğraf  
139,5 x 130 cm (çerçevesiz)

**Julie Rrap**  
Çizgiyi Aşmak, 2001  
C-print  
123 x 123 cm (çerçevesiz)

**François Ruegg**  
Göremiyor, 2016  
Siyah ve beyaz porselen  
2 adet  
Her biri 47 x 37 x 23 cm

**François Ruegg**  
Nefes Alamıyor  
2016  
Siyah ve beyaz porselen  
2 adet; 47 x 37 x 23 cm,  
46,5 x 37 x 23 cm

**Thomas Ruff**  
Otoportre, 1991  
Diasec üzerine kromojenik  
baskı  
186 x 180,5 cm (çerçevesiz)

**Paul Rumsey**  
Kütüphane Kafa, 2019  
Kâğıt üzerine karakalem  
110 x 84 cm

**Necla Rüzgar**  
İdealler, 2010  
Kâğıt üzerine suluboya  
59,5 x 79 cm (çerçevesiz)

**Anıl Saldıran**  
İsimsiz, 2012  
Tuval üzerine pigment  
62 x 52 cm (çerçevesiz)

**Anıl Saldıran**  
İsimsiz, 2012  
Tuval üzerine pigment  
62 x 52 cm (çerçevesiz)

**Anıl Saldıran**  
Otoportre, 2013  
Ahşap üzerine akrilik ve  
gümüş  
19 x 15 cm (çerçevesiz)





**Jamie Salmon**  
Yaşlanmış Ben, 2015  
Silikon, boya, reçine, saç ve metal  
56 x 44 x 38 cm

**Stuart Sandford**  
Adlocutio (Sean Ford), 2022  
Boyalı bronz  
58 x 26 x 22 cm

**Sandeep Sangaru**  
Ayaklı Uşak, 2017  
Kismen cilalı bambu, altın kaplama pirinç  
121 x 50 x 31 cm

**SANTISSIMI (Antonello Serra & Sara Renzetti)**  
Doğa Tarihi Kehribar 1  
2011  
Silikon, reçine ve insan saçı  
37 x 20 x 15 cm

**SANTISSIMI (Antonello Serra & Sara Renzetti)**  
Doğa Tarihi Kehribar 6  
2011  
Silikon, reçine ve insan saçı  
46 x 20 x 12,3 cm

**SANTISSIMI (Antonello Serra & Sara Renzetti)**  
Doğabilimciler  
Tarihi bilinmiyor  
Silikon, reçine ve insan saçı  
7 x 14 x 4,2 cm

**SANTISSIMI (Antonello Serra & Sara Renzetti)**  
Doğabilimciler, 2011  
Silikon, reçine ve insan saçı  
7 x 14 x 4,2 cm

**Hrair Sarkissian**  
Otoportre 1, 2004  
Alüminyum üzerine sıvanmış lambda baskı  
128,5 x 128,5 cm (çerçevesi)

**Salomon-Léon Léonard Sarluis**  
Çarmiha Gerilme  
Tarihi bilinmiyor  
Kâğıt üzerine siyah ve kırmızı tebeşir boyası, suluboya  
61 x 45 cm (çerçevesi)

**Salomon-Léon Léonard Sarluis**  
İsa, Tarihi bilinmiyor  
Kâğıt üzerine siyah ve kırmızı tebeşir boyası, suluboya  
61 x 45 cm (çerçevesi)

**Napoleon Sarony**  
Oscar Wilde'ın imzalı fotoğrafı, 1882  
Cam levha negatiffen gümüş baskı  
43 x 29 cm (çerçevesi)

**Nina Saunders**  
Akıl Çağı, 1995  
Ortasında bir top bulunan kırmızı suni deriden döşeme koltuk  
100 x 133 x 91 cm

**Olga Saviç**  
Sanatçının ayağı  
Tarihi bilinmiyor  
Bronz  
10,5 x 24 x 9 cm

**İlhan Sayın**  
İsimsiz, 2017  
Kâğıt üzerine kurşunkalem  
59 x 46 cm (çerçevesi)

**Josef Scharl**  
Köşedeki Adam (Otoportre) 1930  
Tuval üzerine yağlıboya  
167 x 61 cm (çerçevesi)

**Josef Scharl**  
Ölmekte Olan Hırsız, 1929  
Tuval üzerine yağlıboya  
75 x 58 cm (çerçevesi)

**Mario Schifano**  
Yıldızlar – Yeryüzünde Gece 1984  
İşlenmemiş yünden sennah düğümlü el yapımı halı  
180 x 270 cm

**Karl Schmidt-Rottluff**  
Otoportre (Schapire 245) 1916  
Gravür  
80 x 66,5 cm (çerçevesi)

**Ole Schwalbe**  
Çalışma, 1959  
Tuval üzerine yağlıboya  
62 x 39 cm (çerçevesi)

**Turhan Selçuk**  
İsimsiz  
Tarihi bilinmiyor  
Kâğıt üzerine mürekkep  
59 x 46 cm (çerçevesi)

**Joan Semmel**  
Beyaz Çiğniler, 2003  
Tuval üzerine yağlıboya  
172 x 142 cm

**SENA**  
Otoportre, Tabaklar 2016  
Cilalı seramik  
22,5 (ø) x 3 cm

**Aleksandr Serebriakov**  
"S.M. Dragomirovoi-Lukomski'nin dairesinden manzara" için taslak  
Tarihi bilinmiyor  
Kâğıt üzerine suluboya  
42 x 49,5 cm (çerçevesi)

**Erinç Seymen**  
Mucize, 2004  
Tuval üzerine yağlıboya  
150 x 90 cm

**Farkhondeh Shahroudi**  
Parmaktan, 2003  
C-print  
90,5 x 123 cm (çerçevesi)

**Cindy Sherman**  
İsimsiz 197, 1989  
Sanatçının çerçevesi içinde alüminyum üzerine kromojenik baskı  
91,5 x 61 cm (çerçevesi)

**Aaron Siskind**  
Yükselmenin Hazları ve Dehşetleri #37 (Noel Karth) 1953  
Panel üzerine sıvama gümüş jelatin baskı  
17,5 x 14,5 cm (çerçevesi)

**Sedaî Simavi**  
İsimsiz, Tarihi bilinmiyor  
Kâğıt üzerine kalem  
45 x 37 cm (çerçevesi)

**Sandy Skoglund**  
Sera, 1990  
Cibachrome  
134,5 x 164,5 cm (çerçevesi)

**Carolein Smit**  
Dövmeli Kuğu, 2019  
Seramik, 51 x 37 x 64 cm

**Carolein Smit**  
Mavi Kuş ile İskelet, 2014  
Seramik  
50 x 70 x 40 cm

**Ludwig Otto von Sonnenburg**  
Koltukta puro içen sakallı bir erkeğin olduğu kış dekorlu iç mekân, 1892  
Kâğıt üzerine opak beyaz  
77 x 63 cm (çerçevesi)

**Jo Spence**  
Rahat-sızlığın Anlatıları: Dahil, 1990  
C-print  
131 x 89,5 cm (çerçevesi)

**Léon Spilliaert**  
Otoportre (düz) / Profilden Erkek (ters), 1911  
Mukavva üzerine Conté pastel kalem, kömür, renkli boya kalemleri, pastel ve balmumu veya vernik  
52 x 41 cm (çerçevesi)

**Victor Spinski**  
Çöp Kovası, Tarihi bilinmiyor  
Cilalı seramik  
40,6 x 33 x 33 cm

**Victor Spinski**  
Trompe l'œil  
Tarihi bilinmiyor  
Seramik, 31,5 x 28 x 36 cm

**Bernard Adrian Steüer**  
Sanatçının ayağı, 1897  
Kâğıt üzerine kurşunkalem  
26 x 21,5 cm (çerçevesi)

**André Steiner**  
Dalgıç, 1934  
Klasik gümüş baskı  
42 x 32 cm (çerçevesi)

**Holly Stevenson**  
Türk Pantolonu, 2022  
Cilalı seramik  
12 x 26 x 21 cm

**Kerry Stewart & Ana Genoves**  
Hayalet, 1995  
Dökme fiberglas ve akrilik  
186 x 150 x 100 cm

**Vladimir Fyodoroviç Stojarov**  
Poz Veren Adam  
Yakl. 1960  
Tuval üzerine yağlıboya  
87 x 71 cm (çerçevesi)

**Mircea Suciü**  
Güzel Bir Ruhun Yüku, 2014  
Keten üzerine yağlıboya, akrilik, mürekkep ve mono baskı  
60 x 43 cm (çerçevesi)

**Gerald Summers**  
Tek parça uzanma koltuğu 1933-1934  
Renkli cila ile Huş ağacından lamine kontrplak  
75 x 105 x 61 cm

**Edward Sutcliffe**  
Otoportre, 2010  
Tuval üzerine yağlıboya  
35 x 30,5 cm

**Affila Szücs**  
Otoportre 2016  
Tuval üzerine yağlıboya  
39 x 36 cm

**Yaşam Şaşmazer**  
Kurt Çocuk, 2010  
Ahşap  
89 x 52 x 50 cm

**Ferdinando Tacca**  
Aziz Sebastian  
Tarihi bilinmiyor  
Bronz  
28,5 x 7,5 x 7,5 cm

**Nevhiz Tanyeli**  
Portrem II 1965  
Tuval üzerine yağlıboya  
83 x 63 x 4,5 cm (çerçevesi)

**Sam Taylor-Johnson**  
Levis Giyen Kaçış Sanatçısı 2008  
Sibakrom baskı  
124 x 149 cm (çerçevesi)

**Sam Taylor-Johnson**  
Tek Göğüslü Takım Elbiseli ve Tavşanlı Otoportre, 2001  
Renkli kuplör baskı  
161 x 114 cm (çerçevesi)

**Antoni Tapies**  
Yatak, 1987  
Bronz, kumaş ve ip  
57 x 114 x 68 cm

**Hale Tenger**  
O Kadar Gelip Geçiciyiz Ki Burada 2009  
Bronz, metal ve mine  
15 x 54 x 49 cm

**Cansu Terzibal**  
Horoz Keçe Pano 2022  
Keçe işneleme  
ø 21 cm

**Herbert von Thaden**  
Ayarlanabilir uzanma koltuğu Yakl. 1947  
Huş ağacı kaplamalı kontrplak ve metal  
95 x 90 x 50 cm







[solda]  
**Anonim**  
İnsan gövdesi anatomik modeli  
Erken 20. yüzyıl

[altta]  
**İrfan Önürmen**  
Müfredat  
2018



**Michael Thonet**  
Bastonlu Tabure  
1866  
Abanozlanmış ve  
bükülmüş ahşap  
71 x 51 x 24 cm

**Wolfgang Tillmans**  
Ben/Ter, 1993  
C-print  
51 x 41 x 1,5 cm (çerçevesiz)

**Marco Tirelli**  
İsimsiz, 2010  
Tuval üzerine akrilik  
235 x 181,5 cm

**İrem Tok**  
Otoportre, 2011  
Alüminyum üzerine C-print  
80 x 120 cm

**Tip Toland**  
Maymun Zihni, 2010  
Stoneware seramik, boya,  
tebeşir, pastel  
68,6 x 63,5 x 96,5 cm

**Nikolay Tolmachev**  
Beni Güldürüyorsun, 2021  
Kâğıt üzerine suluboya  
30 x 30 cm (çerçevesiz)

**Nikolay Tolmachev**  
Tufan, 2021  
Kâğıt üzerine suluboya  
34 x 24,5 cm (çerçevesiz)

**George Tooker**  
Ayna, 1978  
Arches kâğıt üzerine litografi  
75,5 x 64 x 5 cm (çerçevesiz)

**George Tooker**  
Beyaz Perde, 1951  
Mukavva üzerine tempera  
59 x 48 cm (çerçevesiz)

**Roland Topor**  
Bande à Part, 1980  
Kâğıt üzerine linolyum baskı  
63,5 x 53,5 cm (çerçevesiz)

**Roland Topor**  
Brûlebois (Marcel Aymé için  
illüstrasyon), 1977  
Çini mürekkebi ve  
renkli kalem  
40 x 32 cm (çerçevesiz)

**Roland Topor**  
Ölüm Serfliği, 1986  
Kâğıt üzerine linolyum baskı  
52,5 x 43 cm (çerçevesiz)

**Roland Topor**  
Yüzler  
Yakl. 1970  
Arches dokuma kâğıdı üzerine  
renkli litografi  
68 x 53 cm

**Karl Tratt**  
Otoportre, Yakl. 1920  
Tuval üzerine yağlıboya  
56 x 40 x 7 cm (çerçevesiz)

**Nasan Tur**  
Kollar 4, 5, 7, 10, 11, 12  
(*Kollar* serisinden), 2006  
C-print, 6 adet  
Her biri 257 x 107 cm  
(çerçevesiz)

**Pierre Turin**  
Merdiven modeli, 1897  
Ahşap  
52 x 69 x 28 cm

**Félix Vallotton**  
Edgar Allan Poe'nun portresi  
1894  
Kâğıt üzerine gravür  
34 x 29 cm (çerçevesiz)

**Miguel Calumarte Vaquer**  
Josephine Baker, 1930  
Kâğıt üzerine pastel  
63 x 48,5 cm

**Jorge Luis Varona**  
Sıradan Simge, 2012  
Tuval üzerine yağlıboya  
182 x 97 cm (çerçevesiz)

**Joana Vasconcelos**  
Baş Başa, 2015  
Seramik pisuarlar, el yapımı  
pamuk tığ işi  
40 x 50 x 30 cm

**Joana Vasconcelos**  
Marilyn, 2009  
Paslanmaz çelik tavalar,  
kapaklar ve çimento  
2 parça  
Her biri 297 x 155 x 410 cm

**Keith Vaughan**  
Amuda Kalkan Genç Adam  
Yakl. 1939  
Kartpostal kâğıdı üzerine  
baskı  
21,5 x 26,5 cm (çerçevesiz)

**Geza Arpad de Vegh**  
Stilize Kafalar, Yakl. 1930  
Porselen, 2 adet  
Her biri 32 x 15 x 15 cm

**Claude Verlinde**  
Narsisizm  
Tarihi bilinmiyor  
Kâğıt üzerine pastel  
39 x 29 cm (çerçevesiz)

**Una Vincenzo,  
Lady Troubridge**  
*L'Après-midi d'un Faune*  
(Bir Faun'un Öğleden Sonrası)  
balesinin başrolünde Vaslav  
Nijinsky  
1915  
Gravür  
55 x 43 cm (çerçevesiz)

**Una Vincenzo,  
Lady Troubridge**  
*L'Après-midi d'un Faune*  
(Bir Faun'un Öğleden Sonrası)  
balesinin başrolünde Vaslav  
Nijinsky  
1915  
Gravür  
38 x 55 (çerçevesiz)

**Bill Viola**  
Otoportre, Sualtı  
2013  
Duvara monte edilmiş dikey  
plazma ekranda yüksek  
çözünürlüklü ve renkli video;  
stereo ses  
121,2 x 72,4 x 9 cm

**Frances Waite**  
Islak Saçlar, 2021  
Kâğıt üzerine kurşunkalem  
43 x 36,5 cm (çerçevesiz)

**Garth Walker**  
Suçiçeği ile Otoportre  
2008  
C-print  
113,5 x 84 x 5 cm (çerçevesiz)

**Andy Warhol**  
Ayaklar  
1960–1962  
Kâğıt üzerine siyah  
tükenmez kalem  
58 x 49 cm (çerçevesiz)

**Andy Warhol**  
Gölge (*Mitter* serisinden)  
1981  
Elmas tozuyla renkli  
serigrafi baskı  
102 x 102 cm (çerçevesiz)

**Jonathan Wateridge**  
Kazak, 2014  
Keten üzerine yağlıboya  
90 x 135 cm

**Gillian Wearing**  
Büyükanem Nancy Gregory  
Kılığında Otoportre  
2006  
Bromür baskı  
157,5 x 130 cm (çerçevesiz)

**Gillian Wearing**  
Büyükbabam George Gregory  
Kılığında Otoportre  
2006  
Bromür baskı  
157,5 x 130 cm (çerçevesiz)

**Kem Weber**  
Şezlong  
Yakl. 1935  
Nikel kaplamalı metal ve  
kumaş döşeme  
56,2 x 188,6 x 74,3 cm

**Conor Wilson**  
Horozibiği II, 2007  
Renkli seramik  
20 x 33 x 18 cm

**Conor Wilson**  
Limon Sıkacağı, 2006  
Renkli seramik  
37 x 36 x 23 cm

**Conor Wilson**  
Shubutt, 2001–2007  
Renkli seramik  
28 x 35 x 18 cm

**Conor Wilson**  
Themenos, 2003  
Seramik  
10 x 26 x 20 cm

**Martha Wilson**  
İnce Derili, 2014  
Renkli fotoğraf  
73,6 x 43,2 cm (çerçevesiz)

**Paula Wilson**  
Otoportre, 2004  
Levha üzerine yağlıboya  
40 x 31 cm (çerçevesiz)

**Erin Wozniak**  
Vaha  
Tarihi bilinmiyor  
Kâğıt üzerine kurşunkalem  
40,5 x 38,5 cm (çerçevesiz)

**W & R Berries Company**  
Erkek figürini ve 'Dirty old  
men need love too' [Pis ihtiyar  
adamlar da sevgiye ihtiyaç  
duyar] yazısı  
1970, Seramik  
17 x 8,5 x 7,5 cm

**Daphne Wright**  
Kuzu  
2006  
Mermer tozu ve reçine  
75 x 16 x 49 cm

**Daphne Wright**  
Muffak Masası, 2014  
Elle boyanmış Jesmonit  
Figürler:  
105 x 65 x 70 cm,  
60 x 45 x 45 cm,  
Sandalyeler:  
her biri 90 x 40 x 40 cm,  
Masa: 76 x 100 x 190 cm

**Stuart Pearson Wright**  
Yarım Otoportre, 2006  
Tuval üzerine akrilik  
50,5 x 70,5 cm

**Erwin Wurm**  
Bomba Aramak 3, 2002  
Kromojenik baskı  
130 x 191 cm (çerçevesiz)

**Erwin Wurm**  
Tuvalet, 2014  
Polyester ve ahşap  
77 x 11 x 67 cm

**Erwin Wurm**  
Uzanmış Büyük Yutma  
2010  
Alüminyum ve boya  
82 x 200 x 110 cm

**Craig Wylie**  
Maske (Otoportre), 2006  
Tuval üzerine yağlıboya  
168 x 168 cm (çerçevesiz)

**Cang Xin**  
İletişim Heykeli, 2006  
Silikon, ahşap ve insan saçı  
29 x 180 x 170 cm

**Damla Yalçın**  
İsimsiz  
2018  
Bir çift ayakkabı üzerine nakış  
10 x 19 x 14 cm

**Ecem Yerman**  
Herhangi Biri  
2023  
Ahşap  
162 x 60 x 54 cm

**David Zink Yi**  
İsimsiz  
2018  
Cilalı stoneware seramik  
15 x 88 x 40 cm



**Pınar Yolaçan** Dışlanmış İnsan 1996 C-print 26 x 24 cm (çerçevesli)

**Carey Young** Beden Teknikleri (*Paralel Stres*'in Ardından, Dennis Oppenheim, 1970) 2007 Lightjet baskı 125 x 145,5 cm (çerçevesli)

**Fahrelnissa Zeid** Otoportre Yakl. 1940 Kâğıt üzerine mürekkep, kurşunkalem ve suluboya, yeşil mürekkepli kurşunkalem eskizi ile 36,5 x 30 cm (çerçevesli)

**Monica Zeringue** Üç, 2014 Astarlı keten üzerine grafit 33 x 33 cm (çerçevesli)

**Brigitte Zieger** Benlik Serisi 1999 Video 5’ (döngü)

**Richard Ziegler** Polis 1929 Tuval üzerine yağlıboya 109 x 127 cm (çerçevesli)

**Unica Zürn** Sombre Printemps 1971 (Editions Pierre Belfond tarafından yayımlanmıştır) 38,4 x 28,8 cm
\* *Kitabın Ruth Henry ve Robert Valançay çevirisiyle yayımlanan ilk Fransızca basımıdır. Giriş sayfalarında Hans Bellmer imzalı bir gravür yer almaktadır.*

**Sanatçısı bilinmiyor** Charles Baudelaire'in portresi (Émile Deroyn'ın ardından) 1844 Baskı 31 x 28 cm (çerçevesli)

**Sanatçısı bilinmiyor** Edgar Allan Poe'nun portresi 1848 Albümin baskı 21 x 17 cm (çerçevesli)

**Sanatçısı bilinmiyor** İç mekândan manzara Tarihi bilinmiyor Tuval üzerine yağlıboya 77 x 65,5 cm (çerçevesli)

**Sanatçısı bilinmiyor** İmsiz resim 1987 Tuval üzerine yağlıboya 41 x 62,5 cm (çerçevesli)

**Sanatçısı bilinmiyor (Richard Ansdell'e atfedilir)** Koç Başı Tarihi bilinmiyor Mukavva üzerine yağlıboya ø 22 cm

**Sanatçısı bilinmiyor** Leda ve Ganimed Tarihi bilinmiyor Mermer, 2 parça Her biri 41 x 18 x 19 cm

**Sanatçısı bilinmiyor** Marcel Proust'un askeri üniformayla portresi Yakl. 1889-1890 Sepya tonda gümüş baskı 35 x 27,5 cm (çerçevesli)

**Sanatçısı bilinmiyor** Mustafa Kemal Atatürk portresi Tarihi bilinmiyor Mermer 2 adet Her biri 14 x 15 x 7,5 cm

**Sanatçısı bilinmiyor** On adet insan figürü şeklinde oyma enfiye kutusu Tarihi bilinmiyor Kokila cevizi Değişken boyutlar

**Sanatçısı bilinmiyor** Sağ elinde cam göz tutan kadın portresi 1929 Panel üzerine yağlıboya 57,5 x 39,5 cm

**Sanatçısı bilinmiyor** Uzanan adam etüdü 1941 Kâğıt üzerine mürekkep 28 x 49 cm (çerçevesli)

**Anonim** ‘Acı Hayat’ yazılı arma 21. yüzyıl Boncuk ve ip 26 x 8 cm

**Anonim** Ağlayan gergedan figürini Tarihi bilinmiyor Seramik 11 x 8 x 7 cm

**Anonim** Ambon modeli 19. yüzyıl ortası Ahşap, y: 50 cm ø 33 cm 41 x 62,5 cm (çerçevesli)

**Anonim (William Fetner'e atfedilir)** Anahtar deliği sandalye 20. yüzyıl Ahşap ve metal 96,5 x 33 x 32 cm

**Anonim** Arı motifi ve ‘I will love everything you shit’ [Sıçtığın her şeyi seveceğim] yazısı, 21. yüzyıl Nakış, 25 x 36 cm (çerçevesli)

**Anonim** Asante taburesi Tarihi bilinmiyor Boyanmış ahşap 49 x 51 x 30,5 cm

**Anonim** Ayak biçiminde kitap desteği Tarihi bilinmiyor Mermer 2 adet Her biri 14 x 15 x 7,5 cm

**Anonim** Dört adet masa mührü Yakl. 1820 Ahşap kutu, çelik, fildişi, taş, altın, cam gözler Değişken boyutlar

**Anonim** Bir çift erkek ve dişi vazo Tarihi bilinmiyor Cam 31 x 11 x 11 cm 28 x 14 x 10 cm

**Anonim** Bir çift spiral merdiven modeli 20. yüzyıl Abanoz ağacı y: 111 cm ø 39 cm

**Anonim** Bokla yapılan sidikle yıkılır Tarihi bilinmiyor Kâğıt üzerine mürekkep ve ebru 30,5 x 54 cm

**Anonim** Bu da geçer yahu 21. yüzyıl Talik hafı 36 x 58 cm (çerçevesli)

**Anonim** Bu da mı geçer yahu 21. yüzyıl Talik hafı 29 x 47 cm (çerçevesli)

**Anonim** Burun şeklinde kitap destekleri Yakl. 1970 Reçine, 2 adet Her biri 22 x 10 x 16,5 cm

**Anonim** Çıkartmalarla dekore edilmiş sandık Tarihi bilinmiyor Ahşap ve çıkartmalar 63 x 95 x 51 cm

**Anonim** Çin paduğundan çerçevesli ayna Tarihi bilinmiyor Cam, 114 x 79 cm

**Anonim** Çizgili halı Yakl. 1930 El dokuması 269 x 366 cm

**Anonim** Denizciler için iki kalpli açık denizkabuğu süsleme Tarihi bilinmiyor Deniz kabuğu 38,1 x 38,1 cm

**Anonim** Donald Trump tuvalet fırçası 21. yüzyıl Plastik, 37 x 13 x 13 cm

**Anonim** Dondurma reklam tabelası 1970 Polyester y: 210 cm ø 70 cm

**Anonim** Eğitim amaçlı kurutulmuş mantar modelleri Tarihi bilinmiyor Ahşap 5 adet; değişken boyutlar

**Anonim** Erbâb-ı kemâlî çekemez nâkıs olanlar / Rencide olur dide-i huffâş ziyâdan Tarihi bilinmiyor Kâğıt üzerine mürekkep ve ebru 37 x 58 cm (çerçevesli)

**Anonim** ‘Find Lust Upstairs’ (Şehvet Üst Katta) yazılı tabela 20. yüzyıl Eski tip ışıklı kutu 72 x 35 x 11 cm

**Anonim** ‘Forever Love’ (Sonsuza Kadar Aşk) yazılı arma 21. yüzyıl Boncuk ve ip 24,5 x 8,5 cm

**Anonim** Fransız eczacı kavanozları Tarihi bilinmiyor Limoges porselen 12 adet; değişken boyutlar

**Anonim** Fransız masa mühürleri Tarihi bilinmiyor Gümüş, fildişi 24 adet; değişken boyutlar

**Anonim** Fransız mühür Yakl. 1860 Gümüş, fildişi 7 adet; değişken boyutlar

**Anonim** Geometrik formlar Tarihi bilinmiyor Ahşap Değişken boyutlar

**Anonim** Göz minyatürü, 1790 Fildişi üzerine suluboya 11 x 8 cm (çerçevesli)

**Anonim** “Gürcü âşıklar” göz formunda antik broş, Yakl. 1800 Altın ve inci 2 x 3,3 cm

**Anonim** Hoşça Kal Ayıcık, 2018 Doldurulmuş ayı, saten kurdeleler, sedefli reçine Ayının yüksekliği: 1,01 m; balonlar: 56 x 97 cm

**Anonim** İnsan beyni modelleri Tarihi bilinmiyor Alçı 4 adet, her biri 24 x 9,5 cm

**Anonim** İnsan gövdesi anatomik modeli Erken 20. yüzyıl Alçı 77 x 33 x 25 cm

**Anonim** İnsan kafasının anatomik tasviri 20. yüzyıl Alçı 30 x 24 x 13 cm

**Anonim** İspanyol rölikerler 18. yüzyıl Yıldızlı ve çok renkli 3 adet; 63 x 17 x 17 cm, 60 x 14,5 cm x 14,5 cm, 25,5 x 10 x 10 cm

**Anonim** Katlanı merdiven modeli Yakl. 1900 Ahşap 47 x 22 x 11 cm

**Anonim** ‘Kötüyü görme, kötüyü duyma, kötüyü konuşma’ enfiye kutusu Yakl. 1850 Kaplumbağa kabuğu, cila, metal ø 9,2 cm y: 2,5 cm

**Anonim** Kullanılmış erkek ceketi 20. yüzyıl Koton y: 90 cm

**Anonim** Kurbağalı kafatası biçiminde okimono Yakl. 1920 Stoneware seramik 11,5 x 11,5 x 8 cm

**Anonim** Kuş motifi ve ‘I will shit on everything you love’ [Sevdiğin her şeyin üzerine sıçacağım] yazısı 21. yüzyıl Nakış 34 x 36 cm (çerçevesli)

**Anonim** Kütüphane merdiveni 19. yüzyıl ortaları Ahşap 121 x 96 x 51 cm

**Anonim** Kütüphane merdiveni modeli Tarihi bilinmiyor Ahşap 43 x 19 x 11 cm

**Anonim** Merdiven modeli 1876 Meşe ve halı kaplama görünümünde trompe l’oeil süslemeli çok renkli ahşap 72,5 x 50 x 29 cm

**Anonim** Merdiven modeli Yakl. 1880 Demir döküm, ferforje, bronz, köknar ve meşe kaplama 85 x 97 x 68 cm

**Anonim** Merdiven modeli 1893 Ceviz ağacı 62 x 30 x 38 cm

**Anonim** Merdiven modeli 1898 Ceviz ağacı 40 x 41 x 23,5 cm

**Anonim** Merdiven modeli Yakl. 1900 Lekeli maun kaplama yumuşak ağaç 62 x 25 x 25 cm

**Anonim** Merdiven modeli Yakl. 1900 Ahşap 55 x 43 x 50 cm

**Anonim** Merdiven modeli 1910 Ahşap 31 x 30 x 20 cm

**Anonim** Merdiven modeli Yakl. 1935 Sipo 41 x ø 36 cm

**Anonim** Merdiven modeli 19. yüzyılın ilk çeyreği Ahşap y: 30 cm ø 40 cm

**Anonim** Merdiven modeli 19. yüzyıl Kayın ağacı 102 x 24 x 24 cm

**Anonim** Merdiven modeli, 19. yüzyıl Ahşap 70 x 70 x 40 cm

**Anonim** Merdiven modeli 19. yüzyıl Ceviz ağacı, maun, gül ağacı, abanoz ve ceviz kabuğu y: 44,5 cm ø 22,5 cm

**Anonim** Merdiven modeli 19. yüzyıl Ahşap, 40 x 40 x 60 cm

**Anonim** Merdiven modeli, 19. yüzyıl Ceviz ağacı 39,5 x 53 x 40 cm

**Anonim** Merdiven modeli 19. yüzyıl sonu Ahşap y: 68 cm ø 25 cm

**Anonim** Merdiven modeli Geç 19.–erken 20. yüzyıl Ceviz ve meşe ağacı 44,5 x 39,7 x 15,9 cm

**Anonim** Merdiven modeli Geç 19.–erken 20. yüzyıl Ahşap, metal, 35 x 42 x 32 cm

**Anonim** Merdiven modeli Erken 20. yüzyıl Ahşap 62,5 x 11 x 18 cm

**Anonim** Merdiven modeli 20. yüzyıl Maun 81,3 x 66 x 49,6 cm

**Anonim** Merdiven modeli Tarihi bilinmiyor Ahşap y: 83 cm ø 41 cm

**Anonim** Merdiven modeli Tarihi bilinmiyor Ahşap 53,5 x 77 x 45 cm

**Anonim** Optik göz modeli Tarihi bilinmiyor Pirinç, seramik, cam 17 x 11 x 8 cm

**Anonim** Sandalye Tarihi bilinmiyor Ahşap 88 x 36 (ø) cm

**Anonim** Sandalyeler Tarihi bilinmiyor Ahşap 93 x 50 x 58 cm, 96 x 50 x 48 cm

**Anonim** Sex shop tabelası Geç 20. yüzyıl MDF, neon 244 x 132,5 x 40 cm, 197 x 204 x 40 cm, 200 x 158 x 40 cm

**Anonim** Spiral merdiven modeli Geç 19. yüzyıl Ahşap 47 x 32,4 x 19,1 cm

**Anonim (Edition Georges Dreyfus)** Tavada yumurtalı dekoratif tabak, Yakl. 1950 Porselen 3 x 18 x 14 cm

**Anonim** Viktorya dönemi güldüren ayna Tarihi bilinmiyor Ebonize çerçeve içine alınmış içbükey düz cam 152 x 64,5 x 23 cm

**Anonim** Yılanlı kafatası biçiminde okimono, Yakl. 1920 Seramik 9 x 13 x 8 cm

***Aforizmalar***
*Celui qui sauve sa Patrie ne viole aucune loi!*
Vatanını kurtaran bir kişi hiçbir kanunu ihlâl etmiş sayılamaz!
—Napoléon Bonaparte

*Everything profound loves the mask.*
Derin olan her şey maskeyi sever.
—Friedrich Nietzsche

*Great learning and great shallowness go together very well under one hat!*
İrfan ehli olmakla süzme ahmaklık aynı şapkanın altında birbirine pek yakışır!
—Friedrich Nietzsche

*I could only believe in a God who knew how to dance.*
Ancak dans edebilen bir tanrıya inanabilirim.
—Friedrich Nietzsche

*If Life had a final purpose, it would have been reached already.*
Yaşamın nihai bir hedefi olsaydı, çoktan erişilmiş olurdu.

*Il y a des hommes dont il est glorieux d’être hai.*
Öyle insanlar vardır ki nefretlerini kazanmak zafer sayılmalı.
—Denis Diderot

*Ils peuvent être mes bourreaux mais ils ne seront jamais mes juges !*
Cellâtlarım olabilirler ama yargıçlarım asla!
—Marie Antoinette

*Insanity in individuals is something rare. In groups, parties, nations and epochs, it is the rule.*
Bireylerde delilik nadirdir. Gruplarda, partilerde, uluslarda ve çağlarda ise kuraldır.
—Friedrich Nietzsche

*It is only shallow people who do not judge by appearances. The true mystery of the world is not the invisible but the visible.*  
Sadece safhî insanlar (insanı) dış görünüşe göre muhakeme etmezler. Dünyanın asıl gizemi görünmeyende değil, görünendedir.  
—Oscar Wilde

*Judge me by the people I avoid.*  
Beni uzak durduğum insanlarla yargıla.  
—Paulo Coelho

*Le lit découvre tous les secrets.*  
Yatak tüm sırları açığa çıkarır.  
—Voltaire

*Le plaisir est une prière!*  
Haz duymak bir nevi dua etmektir!  
— Alphonse de Lamartine

*Let us be grateful to the mirror for revealing to us our appearance only.*  
Bize yalnızca dış görünüşümüzü gösterdiği için aynaya minnettar olalım.  
—Samuel Butler

Müsemma  
Oya, kağananın daniskası,  
Filiz, endâm fukarâsı,  
Melâhat, hüsn-i cemâl züğürdü,  
Mert, puştun önde gideni,  
İffet, zillî orospu,  
Azize, habis ruhlu,  
Mesût, her dâim bedbaht,  
Hayât, artık berhayât değil,  
İsim dediğin büyük külfet velhâsıl...

*Nul ne mérite d'être loué de sa bonté, s'il n'a pas la force d'être méchant!*  
Acımasız olmaya gücü yetmeyen, iyi yürekliliği için övülmeyi de hak etmez!  
—François de La Rochefoucauld

*O Cloacina, goddess of this place,*  
*Look on thy suppliants with a smiling face,*  
*Soft, yet cohesive let their offerings flow,*

*Not rashly swift nor insolently slow.*  
Ey Kloakina, bu yerin (lağam) tanrıçası,  
Sana yalvaranlara hüsnüveccüh eyle,  
Sunularını müşfik ama kuvvetli olsun,  
Ne telaşla ne de arsızca ağır aksın.  
—Lord Byron'a atfedilir.

*Only the highest and most active animals are capable of being bored.*  
Yalnızca en yüce ve en faal hayvanlar sıkılma yetisine sahiptir.  
—Friedrich Nietzsche

*Plaisir et douleur mêlés, amertume dont la lèvre a toujours soif!*  
İç içe geçmiş zevk ve ıstıraptan oluşan buruk tadı insanın dudakları hep arıyor!  
—Charles Baudelaire

*Please leave by 9.*  
Lütfen 9'dan önce ayrılınız.

*Protect me from what I want.*  
İstedğim şeylerden koru beni.

*Read banned books!*  
Yasaklı kitapları okuyun!

*Sometimes I wrestle with my demons. Sometimes we just snuggle.*  
Bazen şeytanlarımla güreşirim. Bazen de sadece birbirimize sarılırız.  
—Darynda Jones

*Suus cuique crepitus bene olet!*  
Herkes kendi osuruğunun kokusunu sever!  
—Desiderius Erasmus

*The demand to be loved is the greatest of presumptions.*  
Sevilme talebi kibirlerin en büyüğüdür.  
—Friedrich Nietzsche

*The family tree stops here darling.*  
Soyağacı burada bitiyor tatlım.

*The Greeks were superficial – from profundity.*  
Yunanlar yüzeyseldi – derinliklerinden dolayı.  
—Friedrich Nietzsche

*Without obsession, life is nothing.*  
Takıntı olmaksızın hayat bir hiçtir.  
—John Waters

**Mektuplar ve Elyazısı Dokümanlar**

**Mustafa Kemal Atatürk**  
Yarbay Mustafa Kemal Bey'in Şefik Bey'e 'Kıtaat hangi mevkide serian bildiriniz' yazılı mektubu (Arıburnu, Çanakkale)  
Tarihi bilinmiyor  
Kâğıt üzerine kalem  
22 x 17 cm (çerçevesi)

**Jules Barbey d'Aureville**  
Jules Barbey d'Aureville'nin Charles Baudelaire'e hitaben yazdığı mektuplar  
1852-1853, 1858, 1859, Paris  
Kâğıt üzerine kalem  
3 adet mektup; 21 x 13,5 cm, 20,5 x 13 cm, 20,5 x 13 cm

**Charles Baudelaire**  
Charles Baudelaire'in annesi Caroline Dufaÿs'ye, nam-ı diğer Bayan Aupick'e hitaben yazdığı mektup  
31 Ağustos 1863, Paris  
Kâğıt üzerine kalem  
21 x 13,5 cm

**Charles Baudelaire**  
Charles Baudelaire'in Nadar'a hitaben yazdığı mektup  
17 Ekim 1854, Paris  
Kâğıt üzerine kalem  
21,5 x 14 cm

**Orhan Veli Kanık**  
Elyazısı dize 'Bir de rakı şişesinde balık olsam!' Tarihi bilinmiyor  
Kâğıt üzerine kalem  
17 x 18 cm (çerçevesi)

**Orhan Veli Kanık**  
Elyazısıyla 'Şanolu Şiir' 1947  
Kâğıt üzerine kalem  
17 x 21 (çerçevesi)

**Marcel Proust**  
Marcel Proust'un Jacques-Émile Blanche tarafından yapılan portresi üzerine Paul Brach için yazdığı ithaf:  
'A monsieur Paul Brach, qui a su si bien rendre nouvelle la rime Argentine.  
Affectueux souvenir, Marcel Proust'  
[Arjantin kafiyesini yeni kılmayı fevkalade başaran sevgili Paul Brach'a. Şefkatli duygularımla, Marcel Proust]  
1922  
Kâğıt üzerine kalem  
42 x 36 cm (çerçevesi)

**Nâzım Hikmet Ran**  
Elyazısı şiir:  
'Oğul sen  
Ne demir kasaların baş tacı  
Ne kanlı ellerin kırbacı ol,  
Ne hoca ol, ne hacı ol,  
Ezilenler için bal gibi tatlı  
Ezenler için kırmızı biber gibi acı ol!'  
Tarihi bilinmiyor  
Kâğıt üzerine kalem  
32 x 27 cm

**Oscar Wilde**  
Oscar Wilde tarafından imzalanmış alıntı:  
'It is only shallow people who do not judge by appearances. The mystery of the world is the visible, not the invisible'  
[Sadece safhî insanlar (insanı) dış görünüşe göre muhakeme etmezler. Dünyanın gizemi görünmeyende değil, görünendedir]  
1894  
Kâğıt üzerine kalem  
24 x 19,5 cm

**Oscar Wilde**  
Oscar Wilde ve eşi Constance Wilde tarafından imzalanmış elyazısı epigramlar:  
'A cynic is one who knows the price of everything, and the value of nothing'  
[Sinik insan, her şeyin ederini bilen ancak hiçbir şeyin kıymetini bilmeyendir],  
'Vincit qui patitur' [Kim ki dayanır, kazanır]  
1893  
Kâğıt üzerine kalem  
2 adet; her biri 15,9 x 10,2 cm

**Oscar Wilde**  
Oscar Wilde'in 'Les Ballons' isimli şiirinin elyazısı taslağı  
Yakl. 1883-1887  
Kâğıt üzerine kalem  
22,5 x 17,5 cm

Mevcut koleksiyon kayıtlarına göre düzenlenen sergideki işler listesinde rehber baskıya girdikten sonra değişiklik yapılmış olabilir.

**David Buckingham**  
Kovboy Ray Kelly'ye Göre Dünya  
2015

ART

F



## Sergi Yapım

**Sergi Mimarları:** Cemre Akman (Arter), Nilüfer Konuk (Meşher)

**Sergi Yapım Ekibi:** Ece Ak, Alper Demirbaş, Utku Ural,  
Gizem Uslu Tümer (Arter)

**Teknik Yapım Ekibi:** Emre Karaaslan, Durgut Mutlu, Burak  
Öztürkmen, Rahman Yılmaz (Arter), Hasan Altunbaş (Ömer Koç  
Koleksiyonu), Rahmi Acar, Rafet Yasin Demir, Ramazan Uysal,  
Enver Varışlı (Sergikur)

**Işık Tasarımı:** Tugay Görmez (Arter)

**Işık Asistanı:** Recep Tanır

**Ömer Koç Koleksiyonu Yöneticisi:** Defne Tulga

**Ömer Koç Koleksiyonu Sorumlusu:** Ayhan Kıbiç

**Ömer Koç Koleksiyonu Kütüphâne Yöneticisi:** Sven Becker

**Konservasyon ve Restorasyon:** Özgün Büyükkışık, Asya Canikli  
(Magna Del Arte), Berrin Caka (Sadberk Hanım Müzesi),  
Evren Kıvançer, Ahmet Özel, Erin Yeşildere

**Kaligrafi:** Hüseyin Tunçdemir, Kaya Üçer, Emrah Yücel

**Duvar Kâğıdı Tasarımı:** Ece Ak (Arter), Menderes Çoşkun

**Duvar Kâğıdı Üretimi:** Ömer Aşçıbaşı, Recep Aşçıbaşı (Başkent  
Yapı), İsvan Berk, Ekrem Can, Hatice Cenik (LamArts)

**Branda Baskı ve PVC Uygulama:** Hüseyin Yılmaz (Hür Branda)

**Ahşap Üretimler:** Rahman Yılmaz (Arter), Sabri Yanık (SG Yapım)

**Metal Üretimler:** Ali Serhat Öztemir (Birim Metal),  
Boran Pakkan (Koca Bir Ekip)

**Kumaş Üretimler:** Ayşenur Arslanoğlu (Terzihane)

**Cam Üretimler:** Muharrem Altay, Taner Taylan Kaya (Umut Cam)

**Pleksiglas Üretimler:** Mustafa Arslan, Murat Güzeler (Erpleks)

**Nakliye:** Ahmet Gürsel Doğanay, İzzet Kaan Doğanay,  
Metin Durusoy, Metin Kütük, Nejdet Öztürk, Emir Pelvan,  
Yusuf Teker, Şevki Zorba (Simurg Fine Art & International Logistics)

**Sergi Basılı Malzemeleri Tasarım ve Düzenleme:** Didem Uraler Çelik,  
Senem Çelikörslü, Fırat Rüzgar (Arter)

**Sergi Metinleri Editöryal Çalışmalar ve Araştırma:** Sena Danışman,  
Süreyya Evren, Melisnas Uzun, Hatice Vançin (Arter)

**Sergi Metinleri Çeviriler ve Düzeltiler:** Ziya Dikbaş, Murat Erşen,  
Baptiste Gacoin, Gonca Özmen

Koleksiyonunun kapılarını bizlere cömertçe açan, serginin yapım sürecinde değerli desteğini bizlerden esirgemeyen Sayın Ömer Koç'a en içten teşekkürlerimizle.

## Teşekkürler

Francesco Albano

Hasan Altunbaş

Deniz Artun

Sarp Aydınoğlu

Kerem Ozan Bayraktar

Sven Becker

Özgün Büyükkışık

Berrin Caka

Zeynep Can

Junior Collins

Özlem Çakar

Ümit Çakır

Rabia Çapa

Eflatun Çetin

Menderes Çoşkun

Date-ist

Gürsel Doğanay

Şakir Gökçebağ

Mesut İncirkuş

Oliver Jones

Ali Can Kaptan

Alexander Berke Kastner

Ayhan Kıbiç

Evren Kıvançer

Çetin Özcan

Ferhat Özgür

Bahattin Öztuncay

Ezgi Şahinoğlu

Sertaç Seven

Ferhat Sevgi

Doğan Şeker

İsmail Taşdemir

Sena Nur Taştekne

Defne Tulga

İlker Urcan