**Erbil Arkın**

**Arkın Group Yönetim Kurulu Başkanı**

**Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi (ARUCAD) Kurucusu**

**Lefkoşa, 1950**

1950 yılında Lefkoşa’da dünyaya gelen Erbil Arkın, ailesinin daha iyi bir hayat sürmesini arzulayan babasının girişimiyle, annesi ve iki kardeşiyle birlikte 1953 yılında İngiltere’ye yerleşti. Sanata olan ilgisi ve yeteneği, ilkokula başladığı Hornsey’deki öğretmenlerinin dikkatini çekti ve onların yönlendirmesiyle eğitimini Bromley’deki Ravensbourne Sanat Koleji’nde sürdürdü. De Montfort Üniversitesi’nin Güzel Sanatlar Bölümü’nde tam burslu olarak başladığı üniversite eğitimini geçim kaygıları nedeniyle aynı üniversitenin Endüstriyel Tasarım Bölümü’nde tamamlayarak mobilya ve iç tasarım alanlarında uzmanlaştı.

Üniversite sonrası İngiltere’de albüm kapağı ve mobilya tasarımı gibi yaratıcı alanlarda çalıştıktan sonra, Kıbrıs’a duyduğu özlemi gidermek ve karşısına çıkan iş fırsatlarını değerlendirmek amacıyla ülkesine döndü. 1996 yılında temellerini attığı The Arkın Colony Hotel’in tamamlanmasıyla 2002 yılında Kıbrıs'ta beş yıldızlı hizmet anlayışını hayata geçirdi.

Arkın Group bünyesinde yer alan The Arkın Colony Hotel, Arkın Palm Beach Hotel, The Arkın İskele Hotel ve Arkın Karpaz Gate Marina gibi öncü projelerle turizm sektörüne önemli katkılar sağladı. Yurt dışında yaptığı yatırımlarla Arkın Group’u uluslararası alanda faaliyet gösteren bir şirket haline getiren Erbil Arkın, Antalya’da Arkın Pruva Yacht Tersanesi, Girne’de Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi (ARUCAD), Art Rooms Sanat Galerisi, Arkın Messe turizm şirketi, Lefkoşa’da Art Space Sanat Galerisi ve Bandabuliya Sahnesi ile İngiltere Hersham’daki golf sahası gibi girişimlerle şirketin yelpazesini genişletmeyi sürdürüyor.

İş dünyasındaki başarılarının yanı sıra çok yönlü hobileriyle de tanınan Erbil Arkın, 2009, 2011 ve 2012’de Türkiye’nin en büyük ahşap yelkenli yarışlarından birini kazandı. “Arkın Wines” adıyla evinin arazisinde yetiştirdiği üzümlerden ürettiği şaraplar Kuzey Kıbrıs’ta giderek adını duyurmaya başladı. Sanata olan tutkusu, 2012 yılında kurduğu Art Rooms Gallery ile somutlaştı. Bugüne kadar yüzden fazla yerel ve uluslararası sergiye ev sahipliği yapan galeri, Kıbrıs’ın kuzeyinde çağdaş sanatın gelişimine katkı sağlamayı sürdürüyor.

Sanata ve kültüre yaptığı katkılarla da adından söz ettiren Erbil Arkın, Kıbrıs’ın kültürel zenginliklerini uluslararası platformlarda tanıtmayı bir vatandaşlık görevi olarak görüyor. Ait olduğu toprakların adını dünyaya güzel şeylerle duyurmayı görev edinen Arkın, uzun zamandır hayalini kurduğu sanat üniversitesini 2017 yılında kurdu. Arkın Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi (ARUCAD), Girne’de sanat, tasarım ve iletişim alanlarında eğitim veren tematik, kâr amacı gütmeyen bir vakıf üniversitesidir. Üniversitenin açılışında, modern sanatın öncülerinden Auguste Rodin’in ölümünün 100. yılı anısına düzenlenen özel bir de sergi gerçekleştirildi.

Gençlik yıllarında mobilya tasarımı ve tablolar yapan Arkın, Arkın Group bünyesindeki otellerin ve restoranların dekorasyonuyla bizzat ilgilenmekten de büyük keyif alıyor. Yaptığı her işin merkezine kaliteyi koyan Arkın, kendini bir iş insanından çok seyahat etmeyi ve yeni şeyler keşfetmeyi seven, yaratıcı ve sanata tutkuyla bağlı bir kişi olarak tanımlıyor. Kıbrıs’a karşı beslediği derin sevginin bir başka göstergesi olarak, uzun yıllar süren gayretler sonucu bir araya getirdiği ve çoğunluğu Fransız heykeltıraş Auguste Rodin’e ait orijinal 19. yüzyıl sonu heykellerden oluşan değerli koleksiyonunu sanatseverlerle paylaşma yoluna gitti.

Bu doğrultuda, Auguste Rodin'in 30 orijinal eserinden oluşan özel koleksiyonunu Girne’deki Arkın Group merkez ofisi The Clock Tower’da açılan The Arkın Rodin Collection Gallery aracılığıyla tüm Kıbrıslı sanatseverlerin beğenisine sundu. Galeri, Doğu Akdeniz bölgesindeki en kapsamlı Rodin koleksiyonuna ev sahipliği yapıyor. Rodin’in “The Kiss”, “Eve”, “Falling Man” ve “Age of Bronze” gibi başyapıtlarının yer aldığı koleksiyon meraklılarına modern heykel sanatının zarafetini keşfetme imkânı sağlıyor.

İşlerinin yoğunluğuna rağmen sanattan hiçbir zaman kopmayan ve üretmeye devam eden Erbil Arkın, yaklaşık 50 yıl önce tamamladığı lisans eğitiminden sonra sanat alanındaki akademik yolculuğunu kurucusu olduğu ARUCAD’da sürdürdü. 2022-2023 Akademik Yılında tamamladığı yüksek lisans eğitiminin ardından düzenlenen mezuniyet sergisinde “Asil Köylü” isimli anıtsal heykel projesiyle oldukça ilgi uyandırdı. Aynı dönemde, başta bronz olmak üzere cam ve farklı malzemelerden acı/yalnızlık temalı birçok heykel çalışması yaptı. Özellikle yüksek lisans eğitiminin ardından ürettiği heykelleri ve farklı sanatsal alanlardaki yaratımları oldukça dikkat çekicidir. Bu süreci “Hayatım boyunca içimde taşıdığım sanat tutkusuna adanmış bir yolculuk,” olarak tanımlayan ve yaşadığı bu deneyimin kendisi için paha biçilemez bir değer taşıdığını vurgulayan Erbil Arkın, sanat, tasarım ve turizmi bir araya getiren vizyoner yaklaşımıyla üretmeye, ilham vermeye ve Kıbrıs’ı uluslararası alanda temsil etmeye devam ediyor.