**Basın Bülteni**

bkz.

Banu K. Zeytinoğlu İletişim

**Bahar BALKAN**

[baharb@bkziletisim.com](mailto:baharb@bkziletisim.com)

0 541 281 12 00

**2. CEREN NECİPOĞLU İSTANBUL ULUSLARARASI ARP FESTİVALİ,**

**ÖDÜL TÖRENİ ve**

**ARPANATOLİA’NIN KAPANIŞ KONSERİYLE**

**SONA ERDİ!**

**30 farklı ülkeden 75 sanatçı ve genç müzisyenin konuk olduğu 2. Ceren Necipoğlu İstanbul Uluslararası Arp Festivali, 19 Ocak Pazar akşamı Atatürk Kültür Merkezi’nde gerçekleşen ödül töreni ve kapanış konseriyle sona erdi! Gecede ilk olarak, 2009 yılında kaybettiğimiz dünyaca ünlü arp sanatçısı Ceren Necipoğlu anısına düzenlenen festival kapsamında gerçekleşen Solo Arp Yarışmaları ve Oda Müziği Yarışması’nın kazananları ödüllerini aldılar. Ardından, Anadolu’nun binlerce yıllık müzik geleneklerini lir, arp, nefesli ve vurmalı çalgıların eşsiz armonisiyle yeniden yaşatan Arpanatolia, müzikseverlere unutulmaz bir görsel ve işitsel şölen sundu.**

Rio de Janerio’da verdiği konserden dönerken, Air France Havayolları’na ait uçağın Atlas Okyanusu’na düşmesi sonucu yaşamını yitiren Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuarı öğretim görevlisi ve Arp Sanat Dalı Başkanı, dünyaca ünlü arp sanatçısı ve pedagog **Ceren Necipoğlu** anısına düzenlenen **Ceren Necipoğlu İstanbul Uluslararası Arp Festivali**, bu yıl ikinci kez gerçekleşti. Sanatçının ablası **Ayşe İmre Tüylü**’nün önderliğinde 14-19 Ocak 2025 tarihleri arasında düzenlenenfestival, 5 gün boyunca 30 farklı ülkeden 75 sanatçıyı ve genç müzisyeni İstanbul’da ağırladı.

**DÜNYA ÇAPINDAKİ SANATÇILARDAN KONSERLER**

**2. Ceren Necipoğlu İstanbul Uluslararası Arp Festivali**, 14 Ocak akşamı solo arp yarışmalarının jüri başkanı, BBC Senfoni Orkestrası’nın 28 yıllık emekli baş arpisti ve Londra Kraliyet Müzik Akademisi Onursal Araştırma Üyesi **Sioned Williams**’ın Birleşik Krallık Başkonsolosluğu’nda gerçekleşen özel davette vereceği konserle başladı. Ceren Necipoğlu’nun öğrencisi **Ece Yavaş** ve dünyaca ünlü arp sanatçısı **Florence** **Sitruk**’un 15 Ocak akşamı **AKM** **Çok Amaçlı Salon**’da gerçekleştirdikleri konser ise duygu dolu anlara sahne oldu. **Yavaş**, Necipoğlu’nun son konserindeki repertuarı yeniden seslendirirken gözyaşlarını tutamadı. **Sitruk** ise, tıpkı Ceren Necipoğlu gibi erken yaşta hayatını kaybeden Hintli prenses ve arpist Noor Inayat Khan’ın hayatını teatralde ele alan bir resital programının dünya prömiyerini gerçekleştirdi. 17Ocak’ta aynı salonda gerçekleşen **Gençlik Konseri**’nde, ilk festivalde Young Hope kategori birincisi olan **Giedra Julija Tutkuté** ve Oda Müziği kategorisi birincisi **Trio Granados**’u temsilen grubun piyanisti **Kalle Peura**, kendi müzikal yolculuklarını yansıtan özenle seçilmiş eserler seslendirdiler. Türkiye’nin önde gelen arp sanatçılarından **Şirin Pancaroğlu** ve Frankfurt Radyo Senfoni Orkestrası baş arpisti **Anne-Sophie Bertrand**’ın özenle seçilmiş anlamlı bir repertuvar sunduğu duygu yüklü **Ceren Necipoğlu Doğum Günü Özel Konseri** ise 18 Ocak akşamı **Pera Müzesi**’nde gerçekleşti. Festival, 19 Ocak akşamı **AKM Tiyatro Salonu**’nda düzenlenen ödül töreni ve Çağatay Akyol (arp), Ferhat Erdem (kaval-ney-sipsi-cura) ve Cemal Özkızıltaş’tan (otantik perküsyon) oluşan **Arpanatolia**’nın muhteşem kapanış konseriyle sona erdi.

**YARIŞMALAR, USTALIK SINIFLARI, ATÖLYE ÇALIŞMALARI ve SÖYLEŞİLER**

Festivalin **Oda Müziği Yarışması** ve Young Hope (12 - 17 yaş) ve Young Artist (18 - 24 yaş) olmak üzere iki farklı yaş kategorisinde düzenlenen **Solo Arp Yarışmaları**, farklı ülkelerden sanatçıların katılımıyla **AKM Çok Amaçlı Salon**’da gerçekleşti.

Arp sanatçıları ve aynı zamanda yarışmaların jüri üyeleri arasında yer alan **Florence Sitruk**, **Anastasia Razvalyaeva, Sioned Williams, Mara Galassi** ve **Imogen** **Barford**, festival boyunca farklı temalarda ustalık sınıfları (masterclass); **Andrea Ventura**, **Alara Tütüncü**, **Imogen Barford**, **Anne-Sophie Bertrand** ve **Şirin Pancaroğlu** ise atölye çalışmaları gerçekleştirdiler.

**2. Ceren Necipoğlu İstanbul Uluslararası Arp Festivali** aynı zamanda, **Bikem de Montebello**’nun “Konservatuar Öğrencileri ve Kurumsal Olmayan Dış Dünya” ve **Mara Galassi**’nin “Arpın Mükemmelliği: Görüntüler ve Seslerle Arpın Kısa Tarihi” başlıklı konferanslarına da **AKM Müzik Platformu**’nda ev sahipliği yaptı.

**ÖDÜL KAZANANLAR**

**Solo Arp Yarışması – Young Hope (12 - 17 yaş)**

1. Zarina Zaradna

2. Paula Wettengel ve Zeynep Duru Güleç

Salvi & Myna Music Özel Ödülü – Ela Talay

Borusan Sanat Özel Ödülü – Zarina Zaradna

**Solo Arp Yarışması – Young Artist (18 - 24 yaş)**

1. Teodora Cotuna Rizea

2. Petra Barišić

3. Sofia Moskaleva

Salvi & Myna Music Özel Ödülü – Gloria Vlasova

Borusan Sanat Özel Ödülü & Imogen Barford ‘Guildhall Summer Harp Festival 2025’ Özel Ödülü & Sioned Williams Özel Ödülü - Teodora Cotuna Rizea

**Oda Müziği Yarışması**

1. Dudziak & Wojcik Duo

2. Mendelssohn Trio

Mansiyon Ödülü – Raven Duo, Interna Trio ve Hava Piano Duo

Borusan Sanat Özel Ödülü – Dudziak & Wojcik Duo

**Bilgi için:** [cnharpfestival.com](http://www.cnharpfestival.com/)

[instagram.com/cnharpfestival](https://www.instagram.com/cnharpfestival/?hl=tr)

[facebook.com/cnharpfestivall](https://www.facebook.com/cnharpfestivall)

**FESTİVAL HAKKINDA**

Ceren Necipoğlu İstanbul Uluslararası Arp Festivali, jüriyi oluşturan dünyaca ünlü sanatçıların konserleri ve ustalık sınıflarıyla farklı ülkelerden müzisyen ve sanatseverleri İstanbul’da bir araya getirmeyi hedefliyor. Festival komitesinin başkanı A. İmre Tüylü ayrıca, festivalin devamlılığını sağlayarak İstanbul’un kültür sanat hayatına katkıda bulunmayı ve maddi gücü yeterli olmayan genç nesillerin sanatsal eğitimine imkân vermeyi de amaçladıklarını dile getiriyor. Festivalin organizasyon komitesi Dokuz Eylül Üniversitesi Arp Sanat Dalı Öğretim Görevlisi Gözde Ece Yavaş Öztürk ve Necipoğlu’nun ablası Ayşe İmre Tüylü’den oluşuyor.