**İBB KÜLTÜR ve İBB MİRAS İŞBİRLİĞİYLE**

**İSTANBUL’UN DÖRT BİR YANINA**

**FARKLI SANAT DALLARINDAN SERGİLER YAYILIYOR…**

**Kültür sanatı herkes için erişilebilir kılmayı hedefleyen İBB Kültür; İBB Miras işbirliğiyle şehrin farklı noktalarında düzenlenen sergileri ücretsiz olarak sanatseverlere sunuyor. 2019’dan bu yana 41 mekânda 195 küratörle düzenlediği 271 sergide, 2000 sanatçının eserlerini 8 milyona yakın ziyaretçiyle buluşturan İBB Kültür ve İBB Miras, 16 güncel sergiyle İstanbulluları ağırlıyor. Özenli çalışmalar ve kapsamlı restorasyonlar sonucu kültür sanat ve yaşam alanları olarak yeniden şehre kazandırılan Artİstanbul Feshane, Bakırköy Sanat, Bebek Sarnıcı, Bulgur Palas, Casa Botter, Cendere Sanat, Çubuklu Silolar, Gülhane Sarnıcı, Haliç Sanat, Mecidiyeköy Sanat, Metrohan, Müze Gazhane ve Taş Mektep, çeşitli sanat disiplinlerinden sergilere ev sahipliği yapıyor. Sergiler ve ziyaret saatleriyle ilgili detaylı bilgilere İBB Kültür’ün sosyal medya hesaplarından ve [kultursanat.istanbul](http://www.kultursanat.istanbul) adresinden ulaşılabilir.**

***“KAYIP ALFABE”***

**Artİstanbul Feshane / 17 Ocak – 20 Eylül 2025**

**Ahmet Güneştekin**’in ***“Kayıp Alfabe”*** adlı sergisi, Christoph Tannert’in küratörlüğünde, sanatçının hafıza ve göç nesneleri, sesler ve görüntüler, üstkurmaca yapılar ve malzeme müdahaleleriyle makro ve mikro ölçekleri birleştirdiği disiplinlerarası işlerini bir araya getiriyor.

***“TROIA DESTANI: KUMAŞLARDA SAKLI ZAMAN”***

**Bakırköy Sanat / 15 Mayıs – 25 Temmuz 2025**

Boreas Kadın ve Sanat Derneği’nin, Homeros’un *İlyada* destanının 24 sahnesine, 24 eşsiz kırkyama eseriyle yeniden hayat verdiği ***“Troia Destanı: Kumaşlarda Saklı Zaman”*** sergisi, Troia’nın binlerce yıllık destanını iğneyle işlenmiş, dikişle anlatılmış görsel bir masala dönüştürüyor.

***“IŞIK-BUTON”***

**Bebek Sarnıcı / 22 Mayıs 2025 – 15 Ocak 2026**

Genç sanatçı **Gökçe Çilekar**’ın, beynin karmaşık devinimini ışıkla simüle ederek tek bir dokunuşla hafızayı, direnci ve sesi tetikleyen eseriyle aynı adı taşıyan deneyimsel sergisi ***“Işık-Buton”***, izleyiciyi yalnızca bir gözlemci değil, sürecin aktif bir parçası olmaya davet ediyor.

***“MAGNUM İSTANBUL’DA: İNSAN HAKLARI-OLANLAR OLMAYANLAR”***

**Bulgur Palas / 10 Aralık 2024 – 3 Eylül 2025**

Dünyaca ünlü fotoğraf ajansı **Magnum Photos** ve **İBB** arasındaki kalıcı işbirliğinin ikinci sergisi ***“Magnum İstanbul’da: İnsan Hakları-Olanlar Olmayanlar****”*, 45 sanatçının yaklaşık 90 fotoğrafından oluşuyor. Küratörlüğünü **Emin Özmen**’in üstlendiği sergi, insan hakları kavramının derin tarihini, bugünkü geçerliliğini ve gelecekteki önemini irdeliyor.

***“SOLO BOTTER: BURHAN UYGUR”***

**Casa Botter / 6 Şubat – 24 Ağustos 2025**

**Casa Botter**’de **Levent Çalıkoğlu** küratörlüğünde gerçekleşen “Botter Sergileri” serisinin dördüncü sergisi ***“Solo Botter: Burhan Uygur”***, sanatseverleri 1992 yılında kaybettiğimiz sıra dışı sanatçının hikâye anlatımındaki çok katmanlı yaklaşımı ve görsel şiirselliğini keşfetmeye davet ediyor.

***“SUDAN SEBEPLER”***

**Cendere Sanat Müzesi / 26 Haziran – 15 Ekim 2025**

Su hakkı ve suyun paylaşımı üzerinden uygarlık ve barbarlık hikâyeleri anlatan ***“Sudan Sebepler”*** başlıklı karma sergi, suya hem bir kaynak hem de bir emanet olarak bakılması gerektiğini vurguluyor. 14 sanatçının eserlerini **Ezgi** **Bakçay** ve **Sena** **Tural**’ın küratörlüğünde bir araya getiren sergi, suyun adil paylaşımı olmadan ortak bir gelecekten söz edilemeyeceğine dikkat çekiyor.

***“BOŞLUK”***

**Çubuklu Silolar / 20 Kasım 2024 – 31 Ağustos 2025**

Işık, mekân ve boşluk arasındaki sonsuz gerilimi araştıran ve izleyiciyi de bu bağlamda bir yüzleşmeye davet eden ***“Boşluk”*** sergisi, ışık kavramına yalnızca bir aydınlanma aracı olarak değil; içinde yaşadığımız mekânı, zamanı ve hatta bireyin algısını yeniden şekillendirebilen bir güç olarak yaklaşıyor.

***“METALİST: VAHDET”***

**Gülhane Sarnıcı**

Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi heykel bölümünün metal atölyesinden mezun ve halen eğitim görmekte olan eski-yeni, usta-çırak öğrencilerin oluşturduğu Metalist Grubu’nun heykellerinin yer aldığı kalıcı ***“Metalist: Vahdet”*** sergisi,insanın kendisini doğadaki en üst varlık olarak görüp istediğini yapma cesaretini sorguluyor.

***“BU SAYILMAZ”, “TAŞ KÂĞIT METAL”, “ÇİZGİ YAĞMURLARI”***

**Haliç Sanat 1-2-3 / 20 Mayıs – 26 Ekim 2025**

**Ali Gün Yıldırım**’ın ilham verici öyküsünü yeni çizimleriyle buluşturan kişisel sergisi ***“Bu Sayılmaz”*** **Haliç Sanat 1**’de; **Seydi Murat Koç**’un 20 yıllık sanat üretimini ve malzemeyi yücelten pratiğini mekâna özel bir düzenlemeyle bir araya getiren ***“Taş Kâğıt Metal”*** sergisi **Haliç Sanat 2**’de; **Tan Cemal Genç**’in, çizginin kadim ama dinamik doğasına dair çok katmanlı bir anlatı sunan ***“Çizgi Yağmurları”*** adlı sergisi ise **Haliç Sanat 3**’te izleyiciyle buluşuyor.

***“ŞEHRİN İTİRAZI”***

**Mecidiyeköy Sanat / 12 Haziran – 14 Eylül 2025**

Küratörlüğünü, aynı zamanda 14. Bursa Uluslararası Fotoğraf Festivali’nin de küratörü olan **Laleper Aytek**’in üstlendiği ***“Şehrin İtirazı”*** sergisi, aynı temayla düzenlenen festivalde solo sergileriyle yer alan 17 fotoğrafçının 58 eserinden oluşuyor. Festivalde olduğu gibi seçkide de kadın fotoğrafçıların %61 oranla temsil edildiği sergi, bugüne kadar hiçbir festival ve seçkide olmayan bu gurur verici oranla da dikkat çekiyor.

***“HATIRA KURUCULAR”***

**Metrohan / 18 Nisan – 31 Ağustos 2025**

Ressam **Semiramis Öner**’in, **Gülseli İnal, Balkız İnal** ve **Beliz İnal** küratörlüğünde gerçekleşen ***“Hatıra Kurucular”*** başlıklı kişisel sergisinde sanatçının eski fotoğrafları ve Türkiye ütopyasını resmettiği yağlı boya tablolarıyla eski İstanbul’a ait objelerden oluşan bir enstalasyonu yer alıyor.

***“SES ve SESSİZLİK”***

**Metrohan / 9 Mayıs – 31 Ağustos 2025**

Fotoğraf sanatçısı **Ziya Tacir**’in,aynızamanda **Metrohan**’ın üçüncü katının açılış sergisi olan ***“Ses ve Sessizlik”*** başlıklı sergisi, sanatçının mimari yapılardan doğa manzaralarına, tarihi iç mekânlardan modern kent dokularına uzanan geniş bir yelpazedeki çarpıcı fotoğraflarını **Levent Çalıkoğlu**’nun küratörlüğünde bir araya getiriyor.

***“KARANLIKTA AKAN BİR YILDIZ: MUSTAFA KEMAL ATATÜRK”***

**Müze Gazhane / 18 Nisan – 3 Ağustos 2025**

Proje direktörlüğünü ve küratörlüğünü **Fahri Özdemir**’in üstlendiği ***“Karanlıkta Akan Bir Yıldız: Mustafa Kemal Atatürk”*** sergisi, Atatürk’ün Türkiye’de daha önce yayımlanmamış 150 fotoğrafıyla birlikte, Zübeyde Hanım’ın oğlunun yakın arkadaşı İsmail Hakkı Kavalalı’ya yazdığı mektup, ilk kez Time dergisine kapak olduğu sayı, Ata’nın ipek mendili, kartviziti, emeklilik belgesi, arabalarının forsları, Cumhurbaşkanlığı aracı forsu, Nutuk’un orijinali ve döneme ait belgelerden oluşuyor.

***“DIŞARISI BÜYÜYOR”***

**Taş Mektep / 2 Nisan – 7 Eylül 2025**

Görsel sanatçı **Denef Huvaj**’ın modern toplum eleştirisi sunan fotoğraflarından oluşan ***“Dışarısı Büyüyor”*** başlıklı kişisel sergisi, Ada’nın dinginliğinde, **Taş Mektep**’in sessiz sakinliğinde adımlarıyla mekânı hisseden, zamana dokunan, insanca bir ritim arayan herkesi bu telaşsız yolculuğun bir parçası olmaya davet ediyor.

**Bilgi için:**

[instagram.com/ibbmiras/](https://www.instagram.com/ibbmiras/)

[x.com/IbbMiras](https://x.com/IbbMiras)

[facebook.com/ibbmiras](https://www.facebook.com/ibbmiras)

youtube.com/@IBBMiras

**İletişim:** Bahar BALKAN

baharb@bkziletisim.com

0 541 281 12 00

[kultursanat.istanbul](https://kultursanat.istanbul/)

[instagram.com/ibb\_kultur](https://www.instagram.com/ibb_kultur)

[x.com/ibb\_kultur](https://x.com/ibb_kultur)

[facebook.com/ibbkultur](https://www.facebook.com/ibbkultur)

[youtube.com/@IBBKulturIstanbul](https://www.youtube.com/%40IBBKulturIstanbul)