**GENÇ SANATÇI EVİN KAÇAR’IN**

**İLK KİŞİSEL SERGİSİ**

***KOLEKTİF “İZ”*,**

**HALİÇ SANAT 3’TE AÇILDI!**

**Genç seramik sanatçısı Evin Kaçar’ın ilk kişisel sergisi *Kolektif “İZ”*, Mina’nın Çocukları projesi kapsamında, İBB Kültür ve İBB Miras işbirliğiyle Haliç Sanat 3’te açıldı! Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği (TÜKD) İstanbul Şubesi’nin hayata geçirdiği projenin altıncı sanat yolculuğu olarak sanatseverlerle buluşan sergi, dernek bünyesinde yetişen sanatçılardan biri olan Kaçar’ın eserlerine odaklanıyor. Kaçar’ın *Kolektif “İZ”* sergisi, bireysel varoluş çabalarının toplumsal bellekteki yansımalarını araştıran eserlerden oluşuyor. Sergi, 31 Mart’a kadar Haliç Sanat 3’te ücretsiz olarak ziyarete açık.**

2018’de bir uçak kazasında hayatını kaybeden iş insanı Mina Başaran ve arkadaşlarının adını yaşatmak amacıyla başlatılan sosyal sorumluluk projesi **Mina’nın Çocukları**, genç kadınları eğitim, sanat ve kariyer alanlarında destekleyerek hayatın her alanında güçlendirmeyi, iş yaşamına hazırlamayı ve yarının kanaat önderlerinin yetişmelerine katkı sağlamayı amaçlıyor. Sanatın dönüştürücü gücüne inanan ve genç kadınlara kendilerini ifade edebilecekleri alanlar açmayı sorumluluğu olarak gören proje, sanata ve kolektif yaratıcılığa verdiği önemle bugüne kadar pek çok sanatçının sesi ve hikâyelerinin taşıyıcısı oldu. **Mina’nın Çocukları**, yeni sergisiyle de genç kadınları destekleme misyonunu bir adım öteye taşıyor.

**Genç Bir Sanatçının “İZ” Bırakma Hikâyesi**

**Mina’nın Çocukları**’nın yolculuğunun altıncı durağı olan ***Kolektif “İZ”*** sergisi izleyiciyi hem bireysel hem de toplumsal hafızanın katmanlarında bir iz bırakmaya davet ediyor. **Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği (TÜKD) İstanbul Şubesi** bünyesinde yetişen ve yeni mezun olan genç sanatçı **Evin Kaçar**’ın, ilk kişisel sergisi ***Kolektif “İZ”***, **İBB Kültür** ve **İBB Miras** işbirliğiyle gerçekleşiyor. Sanat dünyasına taze bir soluk getiren **Kaçar**, kendi dünyasının kapılarını izleyiciye açarak bireysel varoluş çabalarının toplumsal bellekteki yansımalarını keşfe çıkıyor. Eserlerinde bireysel kimliğe derin bir yolculuk sunan sanatçı, sanatın bir ifade aracı olarak nasıl bir iz bırakabileceğini sorguluyor.

***Kolektif “İZ”*** sergisi, sanatçının seramik ve performans bileşenlerini bir araya getirerek oluşturduğu sergileme döngüsüyle izleyicilere ilham verici bir deneyim sunuyor. Çalışmalarıyla bireysel deneyimlerin yanı sıra ortak bir geçmişin ve dönüşümün de izlerini görünür kılmayı amaçlayan **Evin Kaçar**’ın her bir eseri, unutulmuş sesleri ve ifade edilememiş duyguları gün yüzüne çıkararak zamansız bir diyalog yaratıyor. **İBB Miras** tarafından restore edilerek kente kazandırılan **Haliç Sanat 3**’te sanatseverlerle buluşan ***Kolektif “İZ”*** sergisi, mekânsal hafızayla kurduğu bağ ile de öne çıkıyor. Tarihsel bir hafıza taşıyan mekân, serginin ruhuna uygun bir zemin sunuyor.

Sergi boyunca düzenlenecek performanslarda ise ziyaretçiler, sanatçının yaratım sürecine daha yakından tanık olabilecekleri interaktif deneyimler yaşayacaklar. Performans günleri, projenin [sosyal medya hesabı](https://www.instagram.com/minanincocuklari/) üzerinden duyurulacak.

**Evin Kaçar**’ın ***Kolektif “İZ”*** sergisi, **31 Mart 2025** tarihine kadar **pazartesi hariç her gün 10.00 – 17.00** saatleri arasında **Haliç Sanat 3**’te ücretsiz olarak ziyaret edilebilir.

**Adres:** Haliç Sanat 3, Balat, Mürselpaşa Cad. No:4 Fatih/İstanbul

**EVİN KAÇAR HAKKINDA**

1999 doğumlu Evin Kaçar çocukluk yıllarının büyük bir kısmını Diyarbakır’da geçirdi. 2018 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Seramik ve Cam Tasarımı Bölümü’ne kabul edilmesiyle birlikte üniversite hayatının ikinci yılında Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği İstanbul Şube ile yolları kesişti. Eğitim sürecinde kendi alanının yanı sıra farklı sanat dallarına da ilgi duydu. 2021 yılında Teşvikiye Nişantaşı’ndaki Kulak Seramik atölyesinde bir yıl boyunca üretim, satış, operasyon ve organizasyon süreçlerini üstlendi. 2022’de MSGSÜ Vitra sponsorluğunda okula konuk sanatçı olarak gelen Kemal Tizgol’un asistanlığını yaptı. 2023’te mezun olan Kaçar, Bocchi seramik şirketinin sanatçı destek programına kabul edilerek altı ay boyunca üretim gerçekleştirdi. Ardından sanatçı Gönül Nuhoğlu’nun asistanlığını üstlendi. 2024 yılında Fransız Kültür Merkezi’nin desteklediği TamArt sanatçı misafir programına kabul edildi. Fransa’da ürettiği çalışmaların benzerlerini İstanbul’da üretmeye devam eden Kaçar, *Kolektif “İZ”* sergisinde izleyiciyle buluşuyor. Kaçar’ın eserleri, bireysel varoluş çabalarının toplumsal bellekteki yansımalarını araştırıyor.

**TÜRK ÜNİVERSİTELİ KADINLAR DERNEĞİ (TÜKD) HAKKINDA**

Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği (TÜKD) 19 Aralık 1949 yılında Ankara’da, Türkiye Cumhuriyeti’nin ilk ve öncü üniversite mezunları Süreyya Ağaoğlu, Sara Akdik, Şevket Fazıla Giz, Pakize Tarzi gibi birbirinden değerli eğitimli ve çağdaş kadınlar tarafından temelleri atılan Türk Üniversiteli Kadınlar Derneği, bugün Türkiye genelinde 26 farklı şubesi olan, ülkemizin en köklü kadın kuruluşlarından biridir. TÜKD İstanbul Şubesi, üniversite öğrencisi genç kadınların, yarının eğitimli, başarılı ve topluma faydalı bireyleri olabilmeleri için alanında uzman kişilerden eğitimler almalarını, dernek bünyesinde gönüllü eğitmenler tarafından verilen İngilizce ve Fransızca dil derslerinin yanı sıra opera, bale, tiyatro, müze ve çeşitli sergilere katılarak bütünsel bir gelişim göstermeleri adına onların karar mekanizmalarında eşit temsil, ekonomik bağımsızlık, nitelikli ve donanımlı genç kadınlar olarak yaşam alanlarının her noktasında kendilerini var edebilmelerinin yanı sıra İstanbul Şubesi çatısı altında yürütülen sosyal sorumluluk projelerinde üniversite öğrencilerinin gönüllü çalışmalarını sağlayarak sosyal sorumluluk bilinçlerinin de gelişmesine katkı sunmaktadır.

**MİNA’NIN ÇOCUKLARI PROJESİ HAKKINDA**

Mina’nın Çocukları projesi 11 Mart 2018’de genç iş insanı Mina Başaran ve arkadaşlarının aramızdan ayrılışından sonra adını yaşatmak adına TÜKD İstanbul Şubesi ile yaşam yolunda destek olduğumuz 11 genç kız üniversite öğrencisinin Beril Başaran’a hediyesi olarak Ekim 2018 yılında başlayan kapsamlı bir sosyal sorumluluk projesidir. Temelinde Mina Başaran bursunda yer alan genç kızlara yetkinlik kazandırarak, merak ve hayatsal görüşlerin tohumların atıldığı 10-14 yaş aralığında ihtiyaç sahibi çocukların geleceğin güçlü, örnek bireyler olabilmesi için ışık tutmayı amaçlıyor. Beril Başaran’ın “Bilim ve sanatın bir arada yol almasının önünü açmak ve fayda sağlamak amacıyla yolumuza devam ediyoruz” sözleriyle çağdaş sanatı da kucaklayan proje gelecek dönemlerinde de sosyal, kültürel, teknolojik açıdan yeni projelerle kendini geliştirerek yoluna devam etmeyi hedefliyor. Geleceğin aydınlık yüzleri olan çocukların eğitimlerine destek olup, onların sosyal becerilerini artırarak fark yaratmaları için çaba harcayan Mina’nın Çocukları’na destek vererek daha fazla çocuğun hayatına, Türkiye’nin yarınlarına değer katabilirsiniz.

**Bilgi için:**

**İletişim:** Bahar BALKAN

[baharb@bkziletisim.com](mailto:baharb@bkziletisim.com)

0 541 281 12 00

[www.kultursanat.istanbul](http://www.kultursanat.istanbul)

[instagram.com/ibb\_kultur](https://www.instagram.com/ibb_kultur)

[twitter.com/ibb\_kultur](https://twitter.com/ibb_kultur)

[facebook.com/ibbkultur](https://www.facebook.com/ibbkultur)

[youtube.com/@IBBKulturIstanbul](mailto:youtube.com/@IBBKulturIstanbul)

[instagram.com/ibbmiras](https://www.instagram.com/ibbmiras/)

[twitter.com/IbbMiras](https://twitter.com/IbbMiras)

[facebook.com/ibbmiras](https://www.facebook.com/ibbmiras)

[youtube.com/@IBBMiras](https://www.youtube.com/@IBBMiras)

[www.minanincocuklari.com](http://www.minanincocuklari.com)

[www.instagram.com/minanincocuklari](http://www.instagram.com/minanincocuklari)

[www.linkedin.com/minanincocuklari](http://www.linkedin.com/minanincocuklari)

[www.youtube.com/minanincocuklari](http://www.youtube.com/minanincocuklari)

[www.twitter.com/minanincocuklari](http://www.twitter.com/minanincocuklari)