***“SOLO BOTTER: NURİ İYEM”* SERGİSİNDEN BİR SEÇKİ,**

**30 AĞUSTOS’TAN İTİBAREN**

**93. İZMİR ENTERNASYONAL FUARI’NDA!**

**Levent Çalıkoğlu küratörlüğünde, İstanbul’un ilk art nouveau yapısı Casa Botter’de gerçekleşen “Botter Sergileri” serisinin ikincisi olan *“Solo Botter: Nuri İyem”* sergisinden bir seçki, 93. İzmir Enternasyonal Fuarı’na geliyor! Anadolulu kadın portreleriyle tanınan ve toplumsal gerçekçi akımın önde gelen isimlerinden ressam Nuri İyem’in kendine özgü sanatçı kişiliğini ve çalışmalarını hatırlatmayı amaçlayan sergiden oluşturulan seçki,** **İstanbul’daki serginin son ermesinin hemen ardından 30 Ağustos – 9 Eylül** **tarihleri arasında İzmirlilerle buluşacak.**

**İstanbul Büyükşehir Belediyesi** **(İBB)** bünyesindeki **İBB Miras**’ın restorasyon ve yeniden işlevlendirme çalışmaları sonucu Beyoğlu hafızasının simge yapılarıyla birlikte İstiklal Caddesi’nde kültür sanatın yeniden canlanmasında önemli bir rol üstlenen **Casa Botter**, **“Botter Sergileri”** serisinin ikincisini ***“Solo Botter: Nuri İyem”*** başlığıyla 23 Mayıs – 25 Ağustos tarihlerinde sanatseverlerle buluşturdu. **İBB Kültür** ve **İBB Miras** ev sahipliğinde düzenlenen sergiden oluşturulan bir seçki ise, **30 Ağustos 2024– 9 Eylül 2024** tarihlerinde **93. İzmir Enternasyonal Fuarı** kapsamında bu defa İzmir’de ziyarete açılacak.

Bakar bakmaz duygusal bir yakınlık kurabileceğimiz imgelere odaklanmıştır **Nuri** **İyem**’in sanatı. Her seferinde yeni baştan yorumladığı ikonik kadın yüzleri, renk ve ışık ile yoğunlaşarak romantik bir atmosfere bürünen manzaraları, dönemi için köyden kente göçün sembolü haline dönüşen figürlü kompozisyonları, her türlü yokluğa ve zorluğa rağmen umutlarını yitirmeyen aşıkların sevgi dolu portreleri onun resim sevgisini toplumun tüm kesimlerine yayma arzusunun işaretleri ile doludur. Küratörlüğünü **Levent Çalıkoğlu**’nun, asistan küratörlüğünü ise **İrem Büşra Coşkun**’unüstlendiği bu sergi, yaşadığı coğrafyaya özgü bir öz arayışını üzerinde yoğunlaştığı her temada çözümlemek üzere tuvalin karşısına yerleşen **Nuri İyem**’in farklı dönemlerinden karakteristik çalışmalarını bir araya getiriyor.

***“Solo Botter: Nuri İyem”*** sergisinden oluşturulan seçki, **30 Ağustos 2024– 9 Eylül 2024** tarihlerinde **16.00 – 23.00** saatleri arasında **93. İzmir Enternasyonal Fuarı**’nın **Pakistan Pavyonu**’ndagörülebilir.

[instagram.com/ibbmiras/](https://www.instagram.com/ibbmiras/)

[twitter.com/IbbMiras](https://twitter.com/IbbMiras)

[facebook.com/ibbmiras](https://www.facebook.com/ibbmiras)

[youtube.com/@IBBMiras](https://www.youtube.com/@IBBMiras)

**Bilgi için:** [kultursanat.istanbul](http://www.kultursanat.istanbul/)

**İletişim:** Bahar BALKAN

[baharb@bkziletisim.com](mailto:baharb@bkziletisim.com)

0 541 281 12 00

[instagram.com/ibb\_kultur](https://www.instagram.com/ibb_kultur)

[twitter.com/ibb\_kultur](https://twitter.com/ibb_kultur)

[facebook.com/ibbkultur](https://www.facebook.com/ibbkultur)

[youtube.com/ibbkultursanatistanbul](https://www.youtube.com/ibbkultursanatistanbul)