**BEYOĞLU SİNEMASI**

**8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ’NÜ**

**BİR GÜNE SIĞDIRMIYOR:**

**AY BOYUNCA**

**KADIN ODAKLI FİLMLER ve SÖYLEŞİLER DEVAM EDİYOR!**

**Beyoğlu Sineması, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü’nü bir güne sığdırmıyor, mart ayı boyunca kadın yönetmenlerin filmleri, kadın hikâyeleri ve kadın temalı söyleşilerle izleyicilerini ağırlamaya devam ediyor! İBB Kültür’ün hazırladığı özel programda, kadın bakış açısını ve kadınların sinema dünyasındaki güçlü varlığını vurgulayan seçkiler sinemaseverlerle buluşuyor. Mart ayı programında ayrıca “Radyo Filmleri”, “Çocuk Matinesi”, “Uzak Olmayan Bir Geçmişten”, “Sinema Seminerleri”, “Salı Belgeselleri” ve “Frankofon Film Günleri” de sinema tutkunlarını bekliyor. Beyoğlu Sineması’nın etkinlik programıyla ilgili detaylı bilgiler İBB Beyoğlu Sineması sosyal medya hesaplarında, ücretsiz biletler** [**İstanbul Senin**](https://apps.apple.com/us/app/i-stanbul-senin/id1534342254?mt=8) **uygulamasında!**

**AY BOYUNCA KADIN TEMALI ETKİNLİKLER**

**Beyoğlu Sineması**, mart programının önemli bir bölümünü kadın temalı film gösterimlerine ve söyleşilere ayırıyor. **“Ayın Yönetmeni: Belmin Söylemez”** serisi kapsamında yönetmen katılımıyla ***“Ayna Ayna”*** filminin gösterimi; ***“Bilge ve Öğrencisi: Bir Reji Asistanının Günlüğü”***nün gösterimi ve **“Bilge Olgaç Anısına”** başlıklı bir söyleşi gerçekleşecek. **Belmin Söylemez**’in *“Bıyık”, “34 Taksi”, “Dalgalar”, “Pencereler”* ve *“Zap!”* adlı kısa filmleri gösterilecek ve ardından **Söylemez** ile **Nil Kural** **“Belmin Söylemez Sineması Üzerine”** başlıklı bir söyleşi gerçekleştirecek. Yönetmenin ***“Şimdiki Zaman”*** filmi de seçki kapsamında gösterilecek.

Directed by Women Türkiye işbirliğinde düzenlenen **Fatma Cihan Akkartal** ile “Korku’nun Kadınları: Korku Filmlerinde Kadının Tezahürleri, Final Kızından Canavar Kadına...” adlı söyleşi **Ceren Şahan** moderatörlüğünde gerçekleşecek. Aynı işbirliği kapsamında **“Kadınlardan Kısalar”** temasında Zeynep Köprülü yönetmenliğindeki *“Orada”*, İlayda İşeri yönetmenliğindeki *“Çeşme”*, Tamarzee Nooze yönetmenliğindeki *“Hit  Like A Woman”* ve Berna Sitera Değirmen yönetmenliğindeki *“Protokol”* filmleri de seyirciyle buluşacak.

TÜRSAV işbirliğiyle yapılan **“Meraklısına Sinema Sohbetleri”**nde de bu ay tema kadın. **Melek Özman**’ın ***“70-80-90, Masum, Küstah, Fettan”*** belgeseli gösterilecek ve ardından yönetmenle söyleşi olacak. **“İlk Film, İlk Heyecan… Kadınların İlk Sektör Deneyimleri”** adlı söyleşi ise **İffet Eren Danışman Boz, Ayçıl Yeltan** ve **Görkem Yeltan**’ın katılımıyla, **Hülya Uğur Tanrıöver** moderatörlüğünde gerçekleşecek.

SEYAP işbirliğiyle yapılan **“Yakın Dönem Bağımsızlar”** seçkisinde de bu ay kadın yönetmenler yer alacak. **Ceylan Özgün Özçelik**’in ***“Kaygı”*** filmi ve ardından **Özçelik** ile **Armağan Lale**’nin **Ekrem Buğra Büte** moderatörlüğündeki söyleşisi; **Emine Emel Balcı**’nın ***“Nefesim Kesilene Kadar”*** filmi ve ardından yönetmen ve oyuncu **Esme Madra**’nın katılımıyla söyleşi; **Ahu Öztürk**’ün ***“Toz Bezi”*** filmi ve ardından **Nesra Gürbüz, Asiye Dinçsoy** ile **Meryem Yavuz**’un söyleşisi sinemaseverlerle buluşacak.

FilmYön işbirliği ile yapılan **“Uzak Olmayan Bir Geçmişten”** seçkisi kapsamında da ***“Köksüz”***filminin gösterimi ve yönetmen **Deniz Akçay Katıksız** ile **Eylem Kaftan** moderatörlüğünde söyleşi gerçekleşecek.

**HEM BÜYÜKLER HEM DE ÇOCUKLAR İÇİN FİLMLER ve SÖYLEŞİLER**

Apaçık Radyo işbirliğiyle hazırlanan **“Radyo Filmleri”** seçkisinde Barry Levinson imzalı ***“Günaydın Vietman”***, Tom Hooper imzalı ***“Zoraki Kral”***, Spike Lee imzalı ***“Do The Right Thing”*** ve Richard Curtis imzalı ***“Rock'n Roll Teknesi”*** filmleri gösterilecek.

FilmYön işbirliği ile yapılan **“Uzak Olmayan Bir Geçmişten”** seçkisi kapsamında ayrıca ***“Gitmek: Benim Marlon ve Brandom”*** filminin gösterimi ve yönetmen **Hüseyin Karabey** ile **İ. Eren Danışman Boz** moderatörlüğünde söyleşi; ***“Aşk ve Devrim”*** filminin gösterimi ve yönetmen **Serkan Acar** ile **Çiğdem Vitrinel** moderatörlüğünde söyleşi gerçekleşecek.

**“Kısa Film Seçkisi”** kapsamında Ömer Ferhat Özmen’in *“Eksi Bir”*, Doğan Belge’nin *“Rubar”*, Muhammed Günaydın’ın *“Dur Bak Dinle Geç”* filmleri; **“Çocuk Matinesi”**nde ise **“*Oyuncak Hikâyesi 2”*** ve ***“Horton”*** adlı yapımlar seyirciyle buluşacak.

Altyazı Sinema Derneği işbirliği ile hazırlanan **“Altyazı Seçti”** kapsamında Payal Kapadia imzalı ***“Aydınlık Hayallerimiz”***in gösterimi ve ardından **Ekrem Buğra Büte** moderatörlüğünde **Aslı Ildır** ve **Ayça Çiftçi** ile söyleşi; **“Sinema Seminerleri”**nde ise **Gülengül Altıntaş**’ın **“Geçmişi Anlamak: Sinema ve Tarih / Buhar Çocuk ve Steampunk: Geçmişte Kurulan Gelecek”** adlı söyleşisi gerçekleşecek.

DOCİST ve BSB işbirliği ile yapılan **“Salı Belgeselleri”**nde ***“Horona Duranlar***”ın gösterimi, ardından yönetmen **Bahriye Kabadayı Dal** ve **Adem Ekiz** ile **Haşmet Topaloğlu** moderatörlüğünde **“Kültürü Müzikle Taşımak”** söyleşisi; ***“Genco”*** belgeselinin gösterimi, ardından da yönetmen **Selçuk Metin, Zeynep Oral** ve **Tilbe Saran** ile **Mustafa Ünlü** moderatörlüğünde **“Hayatımızdaki Genco”** söyleşisi gerçekleştirilecek.

Fransız Kültür Merkezi işbirliğiyle düzenlenen **“Frankofon Film Günleri”**nde Albert Serra’nın ***“Pasifikasyon”***; Youssef Chebbi’nin ***“Ashkal, Tunus Soruşturması”***; Marie-Castille Mention-Schaar’ın ***“Divertimento”***; Michel Ocelot’nun ***“Azur ve Asmar”***; Cédric Klapisch’in ***“Hep Birlikte”*** filmleri gösterilecek.

Kültür A.Ş. işbirliğiyle hazırlanan **“Dünya Kaleska”** seçkisinde *“Dank”, “Siyah Güneş”, “İyi Ölüm”* ve *“Satışçının Bir Günü”*; **“İhtimallerin Heyecanına Üzülüyorum”**da ise *“Aç Açına”, “Görüşürüz Kaplumbağa”, “Dilan Hakkında Konuşmalıyız”* ve *“Yolda”* adlı kısa filmler seyirciyle buluşacak.

SETEM işbirliğiyle **“Buluşmalar”** kapsamında ***“Serçenin Gözyaşları”*** gösterimi ve ardından yönetmen **Aysun Akyüz Mehdiabbas** ile **Feza Sınar** moderatörlüğünde söyleşi; Filmkoop işbirliğiyle **“Türk Sinemasının Unutulmaz Yönetmenleri”** kapsamında ***“Atıf Yılmaz******Belgeseli”***nin gösterimi, ardından **Hüseyin Karabey** ve **Serkan Acar** ile söyleşi gerçekleşecek. BIFED işbirliğiyle **“BIFED’den Bir Ada Esintisi”**nde *“Dünyadaki En Güvenli Yere Yolculuk”* filminin gösterimi yapılırken PsikeSinema işbirliğiyle **“Sinemanın Şairleri ve Şiir Gibi Filmler”**de ***“Piyano”***filmi gösterilecek, ardından **Bahar Köse** ve **Haydar** **Ergülen** ile **M. Emin Önder** moderatörlüğünde bir söyleşi düzenlenecek.

Haftanın altı günü kapılarını açan **Beyoğlu Sineması**’nın tüm etkinlik programlarına **İBB Beyoğlu Sineması** sosyal medya hesaplarından ulaşılabilir, etkinliklerin ücretsiz biletleri ise [İstanbul Senin](https://apps.apple.com/us/app/i-stanbul-senin/id1534342254?mt=8) uygulaması üzerinden temin edilebilir.

**BEYOĞLU SİNEMASI HAKKINDA**

İstanbul’un yakın dönem hafızasıyla bütünleşen kent sinemalarından biri olan, ancak son yıllarda kapanma tehlikesiyle karşı karşıya kalan Beyoğlu Sineması, 2022 yılında İstanbul Büyükşehir Belediyesi’nin girişimleriyle hikâyesine kaldığı yerden devam ediyor. İBB Miras tarafından sinema dünyası temsilcilerinin, sanatçıların ve seyircilerin beklentilerine yanıt verecek şekilde kimliğini kaybetmeden yenilenen Beyoğlu Sineması sinemaseverlerle buluşmayı sürdürüyor.

**Bilgi için:**

[instagram.com/ibb.beyoglusinemasi](https://www.instagram.com/ibb.beyoglusinemasi)

**İletişim:** Yeliz TİNGÜR

[yelizt@bkziletisim.com](mailto:yelizt@bkziletisim.com)

0 541 281 12 05

[x.com/ibbeyoglusinema](https://x.com/ibbeyoglusinema)

[facebook.com/ibbeyoglusinema](https://www.facebook.com/ibbeyoglusinema)

[kultursanat.istanbul](https://kultursanat.istanbul/)

[instagram.com/ibb\_kultur](https://www.instagram.com/ibb_kultur)

[x.com/ibb\_kultur](https://x.com/ibb_kultur)

facebook.com/ibbkultur

[youtube.com/@IBBKulturIstanbul](https://www.youtube.com/@IBBKulturIstanbul)

[instagram.com/ibbmiras](https://www.instagram.com/ibbmiras/)

[x.com/IbbMiras](https://x.com/IbbMiras)

[facebook.com/ibbmiras](https://www.facebook.com/ibbmiras)

[youtube.com/@IBBMiras](https://www.youtube.com/@IBBMiras)