**Basın Bülteni**

bkz.

Banu K. Zeytinoğlu İletişim

**Bahar BALKAN**

[baharb@bkziletisim.com](mailto:baharb@bkziletisim.com)

          0 541 281 12 00

**GENCO ERKAL,**

**VEFATININ BİRİNCİ YILDÖNÜMÜNDE MEZARI BAŞINDA ANILDI!**

**İBB Miras’tan Usta Sanatçıya Anıt Mezar**

**Geçtiğimiz yıl hayatını kaybeden duayen tiyatro sanatçısı Genco Erkal, vefatının birinci yılında sevenleri tarafından Zincirlikuyu Mezarlığı’ndaki kabri başında anıldı. 31 Temmuz Perşembe günü gerçekleşen anma törenine sanatçının kızı Ayşe Sümer ve uzun yıllar aynı sahneyi paylaştığı Tülay Günal, Nedim Saban gibi isimler başta olmak üzere ailesi, yakın dostları, meslektaşları ve sanatseverler katıldı. Törende aynı zamanda, usta oyuncunun eski dostları mimar Tuncay Çavdar ve yönetmen Özcan Arca’nın birlikte tasarladığı anıt mezarın İBB Miras tarafından hayata geçirileceği haberi paylaşıldı.**

Anma sırasında kısa bir konuşma yapan **Ayşe Sümer**, törene katılarak bu zor ve özel günde kendisini yalnız bırakmayan herkese teşekkür etti ve ardından, **Ekrem** **İmamoğlu**’nun ilettiği anma mesajını okudu.

Sanatçının birçok oyunda yıllarca sahneyi paylaştığı partneri **Tülay Günal** ise yaptığı duygu yüklü konuşmada, **Genco** **Erkal**’ın daima bir duruşun, bir vicdanın, özgürlük, adalet ve eşitlik anlayışının temsilcisi olduğunu vurguladı. *“Şahdamarım”* adlı müzikli gösteride **Erkal**’a sahnede eşlik eden müzisyen **Ercan Çağıran** ise usta sanatçının her zaman, tüm zorluklara ve baskılara karşı bir umut olduğunu ve bu umudun ancak bir araya gelindiğinde korunabileceğini savunduğunu hatırlattı. **Erkal**’ın en büyük düşünün ise herkesin barış içinde, kardeşçe ve eşit yaşadığı, aydınlık bir Türkiye olduğunu söyleyen **Çağıran**, sanatçının anısına *“Dağlarına Bahar Gelmiş Memleketimin”* türküsünü seslendirdi.

Törende ayrıca, sanatçının oyunlarının sahne tasarımlarında da birlikte çalıştığı **Tuncay Çavdar** ve **Özcan Arca** imzalı anıt mezar projesinin uygulamasının **İBB Miras** tarafından üstlenildiği duyuruldu. Duayen sanatçının bir tiyatro sahnesi sahibi olma özlemine gönderme yapan bu özel anıtın, **Erkal**’ın hem sanatına hem de yaşam felsefesine bir saygı duruşu niteliğinde olması hedefleniyor. Anıt mezarın yapımının 2026 yılı içinde tamamlanması planlanıyor.